三好市の文化に関するアンケート調査

【結果報告書】

平成 26 年２月

三　好　市

目　次

Ⅰ　調査の概要 1
１　調査の目的 3
２　調査概要 3
３　報告書の見方 4
４　アンケート結果総括 5

Ⅱ　調査結果 9
１　回答者の属性 11
２　文化のイメージや文化振興について 16
３　文化財について 25
４　次世代を担う人材育成について 33
５　文化振興の今後の方向性について 37
６　自由意見 45

Ⅲ　アンケート調査票 51

Ⅰ　調査の概要

1　調査の目的

本調査は、平成 25～26 年度にかけて、三好市のさらなる文化の振興を目的とする「三好市文化振興基本計画」の策定の当たり、市民の文化についてのご意見やニーズなどを把握し、今後の文化振興施策の基礎資料とするため市民を対象に実施しました。

2　調査概要

- 調査地域　：三好市
- 調査対象者　：市内在住の満 20 歳以上の市民
- 抽出方法　：住民基本台帳より、2,000 人を無作為抽出
- 調査期間　：平成 26 年 1 月 10 日～1 月 26 日
- 調査方法　：郵送配布・郵送回収

配布数	回収数	回収率
2,000	820	41.0%

３　報告書の見方

●回答結果の割合「%」は有効サンプル数に対して、それぞれの回答数の割合を小数点以下第２位で四捨五入したものです。そのため、単数回答（複数の選択肢から１つの選択肢を選ぶ方式）であっても合計値が 100.0%にならない場合があります。このことは、本報告書内の分析文、グラフ、表においても反映しています。

●複数回答（複数の選択肢から２つ以上の選択肢を選ぶ方式）の設問の場合、回答は選択肢ごとの有効回答数に対して、それぞれの割合を示しています。そのため、合計が 100.0%を超える場合があります。

●図表中において「不明・無回答」とあるものは、回答が示されていない、または回答の判別が困難なものです。

●図表中の「N（number of case)」は、集計対象者総数（あるいは回答者限定設問の限定条件に該当する人）を表しています。

４　アンケート結果総括

（１）回答者の属性について

回答者の男女比では「男性」が 42.3%、「女性」が 52.7%と、男性に比べて女性が１割程度多くなっています。

年齢比では、「60 代」が 25.9%、「70 代以上」が 32.1%となっており、60 代以上が半数以上を占めています。「20 代」（4.3%）、「30 代」（7.0%）、「40 代」（9.8%）については、１割を下回っています。

居住地区比では、「池田地区」（50.6%）が半数以上を占めています。「東祖谷地区」（3.3%）、「西祖谷地区」（4.5%）については１割を下回っています。

居住年数では、「30 年以上」が 73.7%、「20 年以上～30 年未満」が 10.6%、「10 年以上～20 年未満」が 6.1%と、回答者の約９割が三好市に 10 年以上お住まいということがわかります。

また、「三好市に今後も住み続けたいか」という設問では、≪住み続けたい≫（「住み続けたい」と「どちらかといえば住み続けたい」を合わせたもの）が 76.8%となっており、三好市における居住年数が長く、定住意向の高い方が多いことがわかります。

（２）文化のイメージについて

「文化ということばから何を連想するか」という設問では、「屋敷、社寺、石造物などの歴史的建造物」が 50.2%と、半数以上の方が歴史ある建物等について「文化」のイメージを抱いていることがわかります。

「地域のまつり、伝統行事などの催し」については 62.8%と最も高く、「地域の食文化や衣食住にまつわる技術や知恵・習慣」についても 49.8%と半数程度となっており、「文化」について、建物等の有形のイメージに対し地域の催しものや習慣等の無形のイメージを抱く方も多いことがわかります。

「大切にしたい三好市の文化的な財産は何か」という設問においても、「地域のまつり、伝統行事などの催し」（44.8%）、「歴史的建造物や史跡」（57.0%）が他の項目と比べて高くなっており、「文化」ということばと大切にしたい文化的財産の間にイメージの結びつきがあることがわかります。

大切にしたい三好市の文化的財産においては「豊かな自然環境や景観」（75.9%）が最も高く、三好市の文化芸術に関する施策の重要度においても「自然をいかしたまちづくり」（58.0%）が他の項目と比べて高くなっていることからも、三好市の雄大な自然環境や景観を大切な財産としてとらえる方が多いことがわかります。

その一方で、「文化」のイメージについては「山岳、河川、渓谷などの自然環境や景観」が 29.1%と 3 割程度にとどまっていることから、「文化」としてのイメージとは強く結びついていないことがわかります。

「三好市が文化的なまちだと思うか」という設問では、≪思わない≫（「思わない」と「あまり思わない」を合わせたもの）が 47.0%、≪思う≫（「思う」と「どちらかといえば思う」を合わせたもの）が 35.0%と、≪思わない≫が≪思う≫を１割程度上回っており、年齢別でみると 40 代以降の年代層において≪思わない≫が高い傾向がみられます。

（３）文化振興を取り巻く環境について

三好市の文化芸術に関する施策の満足度・重要度については、満足度のほとんどにおいて≪不満≫（「不満」と「やや不満」を合わせたもの）が≪満足≫（「満足」と「まあ満足」を合わせたもの）を上回っている状況です。

≪満足≫では、「スポーツを行う機会」「スポーツを行う場」「古い建物や伝統工芸、歴史などの保存や継承」が 2 割以上と他の項目と比べて高くなっています。また≪重要≫（「重要」と「やや重要」を合わせたもの）についても、同項目については５割以上と他の項目に比べて高くなっており、スポーツや文化財の保存・継承については、満足度・重要度ともに高い項目と考えられます。

「文化に関する情報が十分得られる状態にあると思うか」という設問では、≪思わない≫（「思わない」と「あまり思わない」を合わせたもの）が 55.9%、≪思う≫（「思う」と「どちらかといえば思う」を合わせたもの）が 25.8%と、≪思わない≫が≪思う≫を３割程度上回っています。

「文化に関して提供してほしい情報は何か」という設問では、「講座やイベントなどの開催情報」が 43.8%と最も高く、次いで「一緒に活動を行う仲間やクラブ、サークルなどの情報」が 24.4%となっています。また「特に提供してほしい情報はない」についても 20.2%となっています。

「文化芸術体験をしたり、自ら文化芸術活動を行ったりすること」については、≪大切だと思う≫（「非常に大切だと思う」と「どちらかといえば大切だと思う」を合わせたもの）が 70.5%と、大半が文化芸術活動について重要性を感じていることがわかります。今後かかわりたい分野については、「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存」「音楽、芸術、文学などにふれること」「スポーツ（する・みるの両方）」が２割以上と他の項目と比べて高くなっています。

（４）文化財について

「（三好市の）文化財にどの程度関心があるか」という設問では、≪関心がある≫（「関心がある」と「ある程度関心がある」を合わせたもの）が 53.8%、≪関心がない≫（「関心がない」と「あまり関心がない」を合わせたもの）が 33.0%と、≪関心がある≫が≪関心がない≫を２割程度上回っています。年齢別でみると、年代が上がるにつれ≪関心がある≫が高くなる傾向がみられます。

「おおよそ１年間に、三好市の文化財に関して鑑賞や見学・参加したものは何か」という設問では、「地域のまつりや芸能、伝統行事」が 47.9%と、半数程度が地域のまつりなどの行事に関わりがあることがわかります。しかし、「特に鑑賞や見学・参加はしなかった」においても 42.1%となっており、同程度が関わりがないことがわかります。その理由として「鑑賞や見学・参加する時間がなかった」（43.8%）が最も高くなっています。

「（三好市の）文化財の保護に関して、今後、何が大切だと思うか」という設問では、「観光への活用を行う」が 40.6%と最も高く、年齢別にみても全年齢を通して高くなっています。次いで「公開の機会を増やす」が 35.7%、「文化財に関する情報を提供する」が 33.3%と高くなっていることから、文化財の観光への活用や公開など、市内外に対する魅力の発信が重要と考える方が多いことがわかります。

（５）次世代を担う人材育成について

「次世代を担う子どもや学生に向けて、歴史・伝統文化の継承のために、どのような取り組みを重視するべきだと思うか」という設問では、「三好市の名所・旧跡、歴史的な建造物などの保存・継承を行い、鑑賞する機会を提供する」が 61.5%と最も高く、次いで「伝統文化を実際に体験できる機会を提供する」が 52.0%となっています。

また、「次世代を担う子どもや学生に向けて、文化芸術に関して、どのような取り組みを重視するべきだと思うか」という設問では、「さまざまな文化芸術事業を実施し、鑑賞の機会を増やす」が 48.9%と最も高く、次いで「地域で文化活動をしている人と一緒に活動できる機会を提供する」が 42.0%となっています。

三好市の文化芸術に関する施策の重要度において、「子どもが文化芸術にふれる機会」（58.9%）や「文化財をいかした子どもの学習機会」（54.5%）が高くなっていることからも、文化・芸術を活用した次世代育成への関心は高く、その中でも、文化の保存・継承活動や事業の実施等による、文化・芸術にふれる機会の充実を重要とする方が多いことがわかります。

（６）文化振興の今後の方向性について

「文化を振興するために、どのような方向性が望ましいと思うか」という設問では、「まつりや伝統芸能など、地域に根ざした伝統文化が受け継がれるまち」が 34.3%と最も高くなっています。

「文化を振興するために、市はどのような施策に重点的に取り組むべきだと考えますか」という設問においても、「まつりや伝統芸能などの掘り起こしや継承のための支援の充実をはかる」が 27.2%と最も高くなっています。

自由回答において、高齢化、過疎化などによる伝統芸能の継承者不足や、まつりの中止、断絶を憂う声が複数あることからも、地域に根ざした伝統文化の保存・継承に関することをまちの方向性や施策として望まれている方が多いことがわかります。

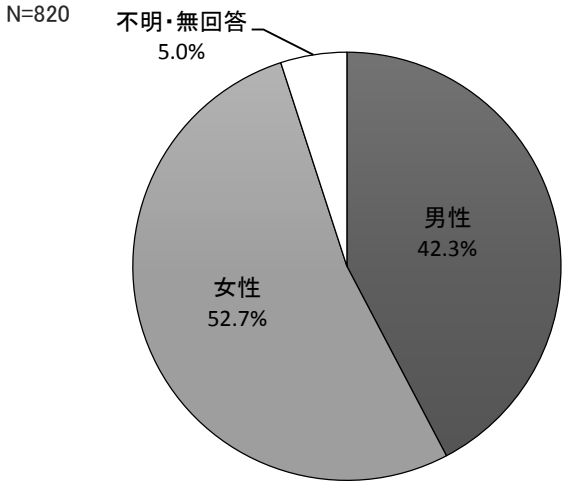
Ⅱ　調査結果

1 回答者の属性

〔調査票／問１〕

（１） あなたの性別はどちらですか。（単数回答）

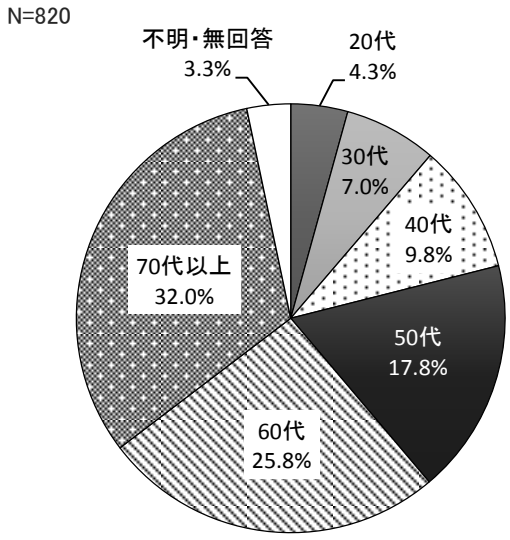
性別についてみると「男性」が 42.3%、「女性」が 52.7%となっています。



〔調査票／問２〕

（２） あなたの年齢は次のうちどれですか。（単数回答）

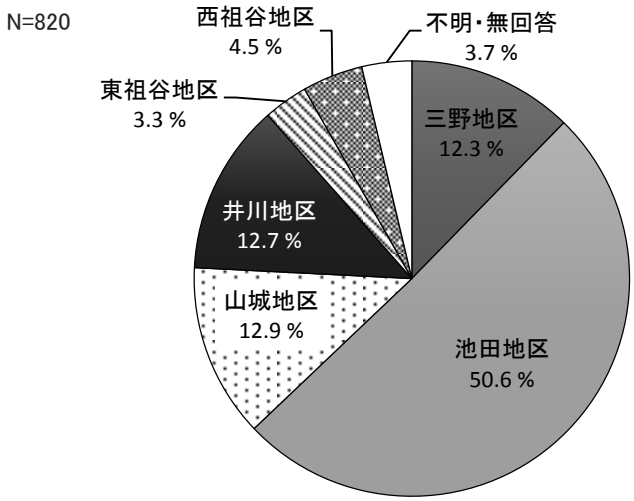
年齢についてみると「70 代以上」が 32.0%と最も高く、次いで「60 代」が 25.8%、「50 代」が 17.8%となっています。



〔調査票／問３〕

（３）　あなたのお住まいはどちらですか。（単数回答）

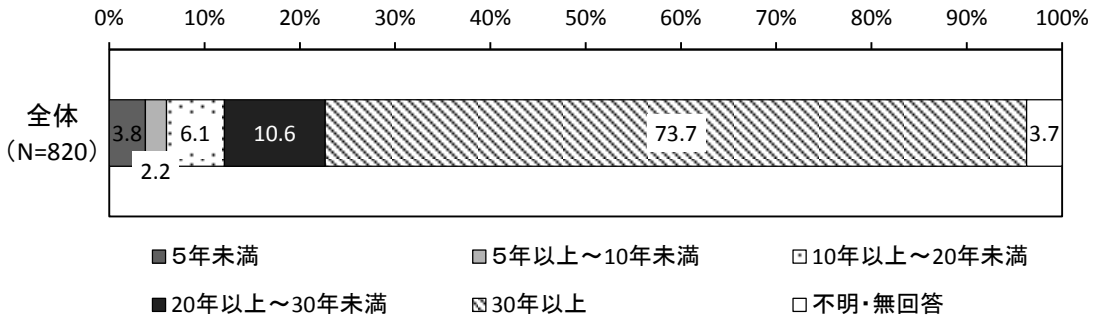
居住地区についてみると、「池田地区」が 50.6%と最も高く、次いで「山城地区」が 12.9%となっていますが、「井川地区」が 12.7%、「三野地区」が 12.3%と、次点は三地区がほぼ横並びとなっています。



〔調査票／問４〕

（４）　あなたは、三好市に何年お住まいですか。（単数回答）

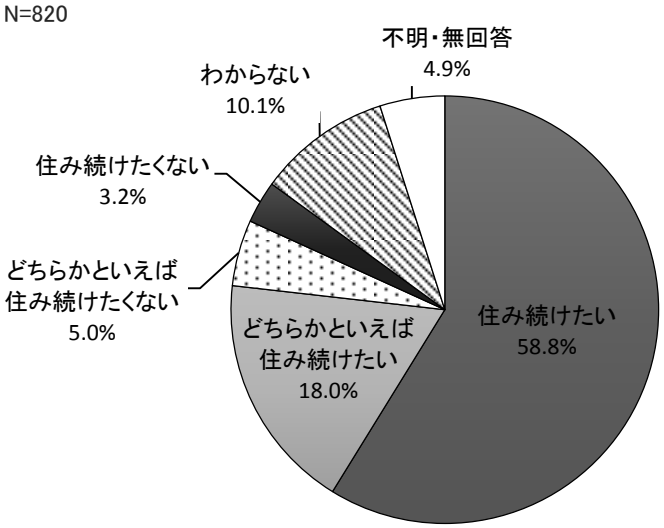
居住年数をみると、「30 年以上」が 73.7%と最も高く、次いで「20 年以上～30 年未満」が 10.6%となっています。



〔査票／問５〕

（５）　あなたは、三好市に今後も住み続けたいですか。（単数回答）

今後も三好市に住み続けたいかについてみると、「住み続けたい」が 58.8%と最も高く、次いで「どちらかといえば住み続けたい」が 18.0%となっています。≪住み続けたい≫（「住み続けたい」と「どちらかといえば住み続けたい」を合わせたもの。以下同じとする）は 76.8%となり、反対に≪住み続けたくない≫（「住み続けたくない」と「どちらかといえば住み続けたくない」を合わせたもの。以下同じとする）は 8.2%となっています。



【問５×年齢別】

年齢別についてみると、≪住み続けたい≫では 70 代以上が 88.2%と最も高く、次いで 60 代が 80.7%、50 代の 80.2%となっています。反対に≪住み続けたくない≫では 20 代が 17.2%が最も高く、次いで 40 代が 15.0%となっています。また、「わからない」では 40 代が 27.5%と最も高くなっています。

上段:人数 下段:%			住み続けたい	どちらかといえば住み続けたい	どちらかといえば住み続けたくない	住み続けたくない	わからない	不明・無回答
年代別	20代	(N=35)	10	14	3	3	5	−
			28.6	40.0	8.6	8.6	14.3	−
	30代	(N=57)	28	14	3	3	9	−
			49.1	24.6	5.3	5.3	15.8	−
	40代	(N=80)	23	21	10	2	22	2
			28.8	26.3	12.5	2.5	27.5	2.5
	50代	(N=146)	89	28	6	5	17	1
			61.0	19.2	4.1	3.4	11.6	0.7
	60代	(N=212)	134	37	13	5	21	2
			63.2	17.5	6.1	2.4	9.9	0.9
	70代以上	(N=263)	198	34	6	8	9	8
			75.3	12.9	2.3	3.0	3.4	3.0

【問５×居住地区別】

居住地区別についてみると、≪住み続けたい≫では三野地区が 88.1%と最も高く、次いで井川地区が 83.7%となっています。反対に≪住み続けたくない≫では西祖谷地区が 18.9%と最も高く、次いで東祖谷地区が 14.8%となっています。また、「わからない」では山城地区が 15.1%と最も高くなっています。

上段:人数 下段:%			住み続けたい	どちらかといえば住み続けたい	どちらかといえば住み続けたくない	住み続けたくない	わからない	不明・無回答
居住地区別	三野地区	(N=101)	67	22	2	1	8	1
			66.3	21.8	2.0	1.0	7.9	1.0
	池田地区	(N=415)	256	70	19	17	47	6
			61.7	16.9	4.6	4.1	11.3	1.4
	山城地区	(N=106)	53	29	5	2	16	1
			50.0	27.4	4.7	1.9	15.1	0.9
	井川地区	(N=104)	74	13	6	3	7	1
			71.2	12.5	5.8	2.9	6.7	1.0
	東祖谷地区	(N=27)	13	7	3	1	1	2
			48.1	25.9	11.1	3.7	3.7	7.4
	西祖谷地区	(N=37)	18	7	5	2	4	1
			48.6	18.9	13.5	5.4	10.8	2.7

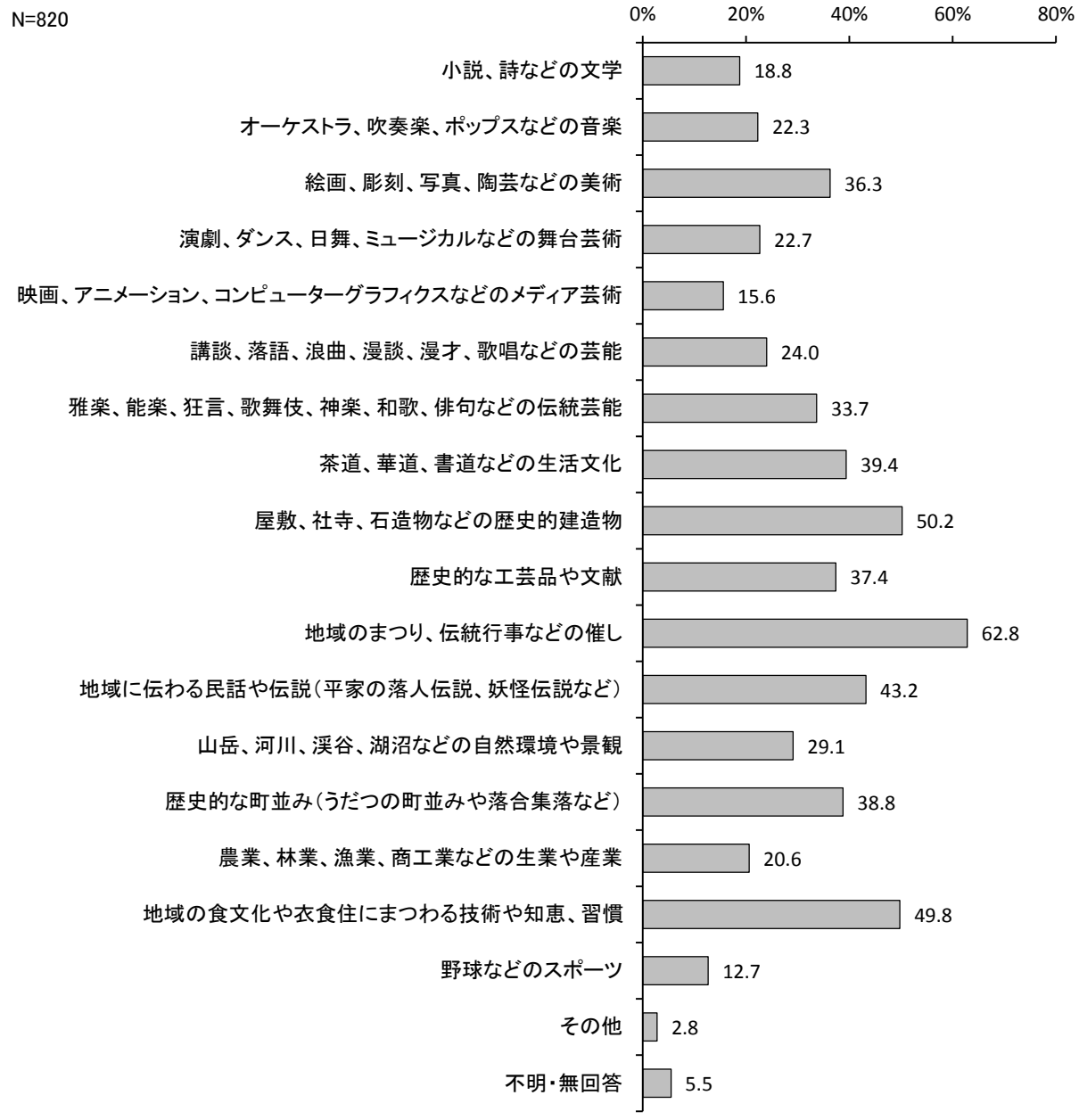
2 文化のイメージや文化振興について

【文化のイメージについて】

〔調査票／問６〕

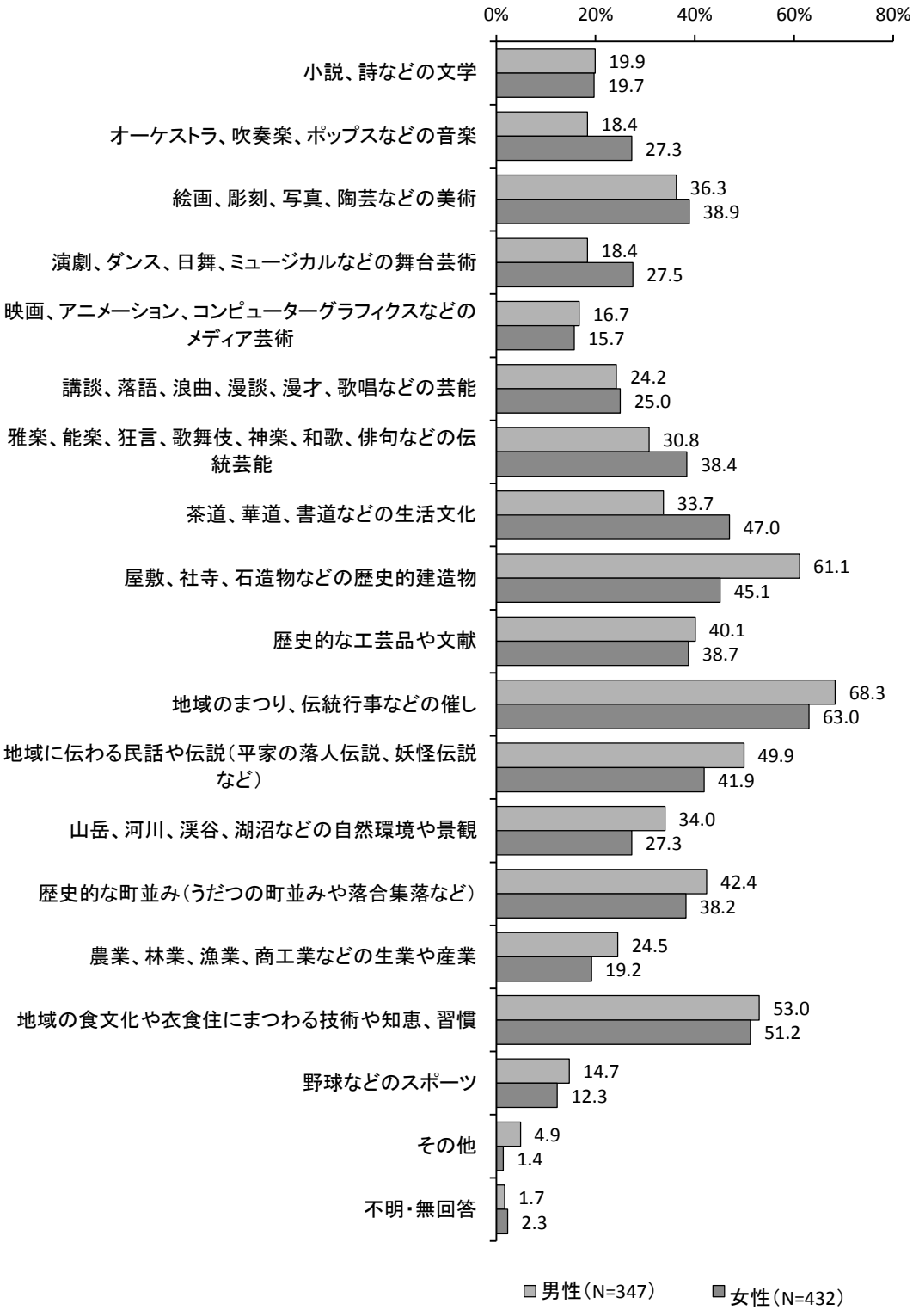
（６） あなたは「文化」ということばから何を連想しますか。（複数回答）

「文化」ということばから何を連想するかについてみると、「地域のまつり、伝統行事などの催し」が 62.8%と最も高く、次いで「屋敷、社寺、石造物などの歴史的建造物」が 50.2%、「地域の食文化や衣食住にまつわる技術や知恵、習慣」が 49.8%となっています。



【問６×性別】

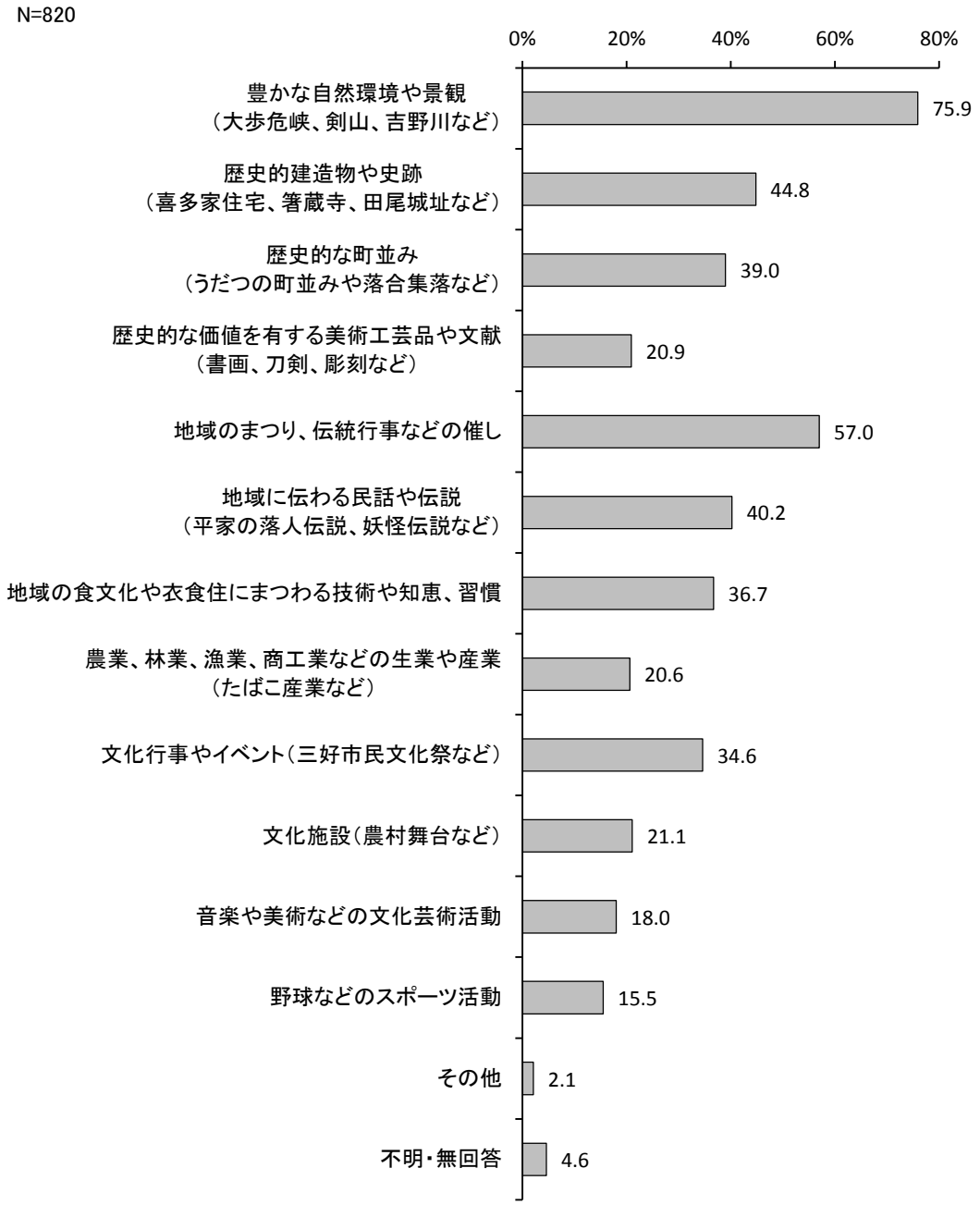
性別についてみると、男女共に「地域のまつり、伝統行事などの催し」が最も高く、男性では68.3%、女性では 63.0%となっています。次いで男性は「屋敷、社寺、石造物などの歴史的建造物」が 61.1%、一方女性は「地域の食文化や衣食住にまつわる技術や知恵、習慣」で 51.2%となっています。



〔調査票／問７〕

（７）　あなたが大切にしたい三好市の文化的な財産は何ですか。（複数回答）

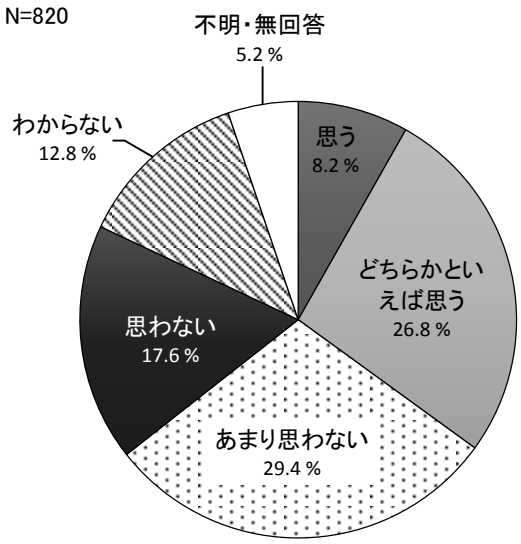
大切にしたい三好市の文化的財産についてみると、「豊かな自然環境や景観（大歩危峡、剣山、吉野川など）」が 75.9%と最も高く、次いで「地域のまつり、伝統行事などの催し」が 57.0%、「歴史的建造物や史跡」が 44.8%となっています。



〔調査票／問８〕

（８）　あなたは、三好市が文化的なまちだと思いますか。（単数回答）

三好市が文化的なまちだと思うかについてみると、「あまり思わない」が 29.4%と最も高く、次いで「どちらかといえば思う」が 26.8%となっています。≪思う≫（「思う」と「どちらかといえば思う」を合わせたもの。以下同じとする）では、35.0%となり、≪思わない≫（「思わない」と「あまり思わない」を合わせたもの。以下同じとする）は 47.0%となっています。



【問８×年齢別】

年齢別についてみると、≪思う≫では 30 代が 42.1%と最も高く、次いで 20 代が 40.0%となっています。反対に≪思わない≫では 40 代が 55.1%と最も高く、次いで 60 代が 53.3%となっています。

上段:人数 下段:%			思う	どちらかといえば思う	あまり思わない	思わない	わからない	不明・無回答
年代別	20代	（N=35）	－	14	7	7	7	－
			－	40.0	20.0	20.0	20.0	－
	30代	（N=57）	9	15	8	13	12	－
			15.8	26.3	14.0	22.8	21.1	－
	40代	（N=80）	5	18	21	23	13	－
			6.3	22.5	26.3	28.8	16.3	－
	50代	（N=146）	8	44	46	28	19	1
			5.5	30.1	31.5	19.2	13.0	0.7
	60代	（N=212）	20	59	74	39	16	4
			9.4	27.8	34.9	18.4	7.5	1.9
	70代以上	（N=263）	25	70	85	34	38	11
			9.5	26.6	32.3	12.9	14.4	4.2

【問８×居住地区別】

居住地区別についてみると、≪思う≫では東祖谷地区が 55.5%と最も高く、次いで山城地区が 47.1%、西祖谷地区が 45.9%となっています。反対に≪思わない≫では井川地区が 59.6%と最も高く、次いで池田地区が 51.5%となっています。

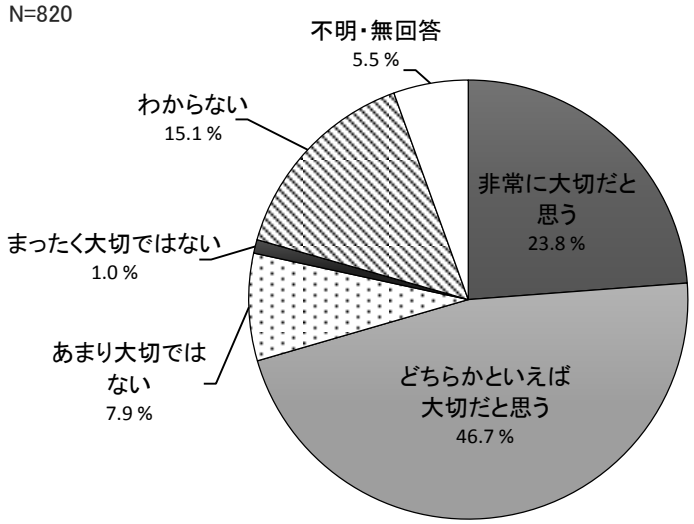
上段:人数 下段:%			思う	どちらかといえば思う	あまり思わない	思わない	わからない	不明・無回答
居住地区別	三野地区	(N=101)	10	25	33	15	16	2
			9.9	24.8	32.7	14.9	15.8	2.0
	池田地区	(N=415)	30	105	130	84	55	11
			7.2	25.3	31.3	20.2	13.3	2.7
	山城地区	(N=106)	10	40	24	17	14	1
			9.4	37.7	22.6	16.0	13.2	0.9
	井川地区	(N=104)	6	28	41	21	8	−
			5.8	26.9	39.4	20.2	7.7	−
	東祖谷地区	(N=27)	7	8	6	3	2	1
			25.9	29.6	22.2	11.1	7.4	3.7
	西祖谷地区	(N=37)	4	13	6	4	10	−
			10.8	35.1	16.2	10.8	27.0	−

【文化芸術活動について】

〔調査票／問９〕

（９）　あなたは、日常の生活の中で、優れた文化芸術体験をしたり、自ら文化芸術活動を行ったりすることについて、どのように思いますか。（単数回答）

日常の生活の中で、優れた文化芸術体験をしたり、自ら文化芸術活動を行ったりすることについて、どのように思うかについてみると、「どちらかといえば大切だと思う」が 46.7%と最も高く、次いで「非常に大切だと思う」が 23.8%となっています。≪大切だと思う≫（「非常に大切だと思う」と「どちらかといえば大切だと思う」を合わせたもの。以下同じとする）では 70.5%となり、≪思わない≫（「まったく大切ではない」と「あまり大切ではない」を合わせたもの。以下同じとする）では 8.9%となっています。

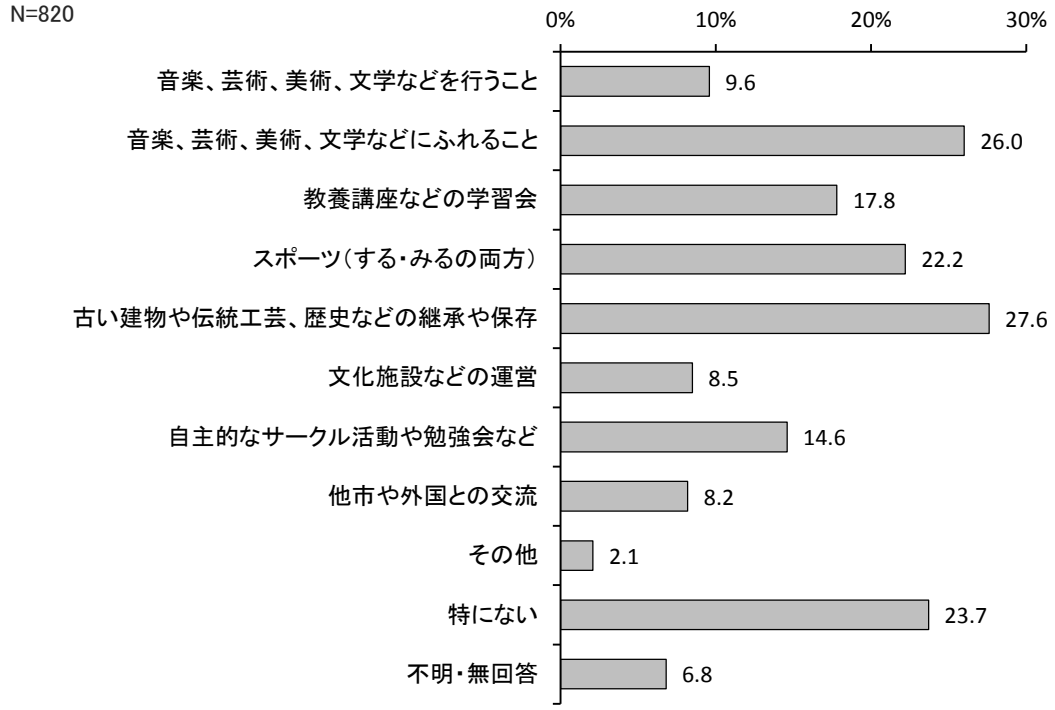


〔調査票／問 10〕

（10）　あなたは、文化芸術活動で今後かかわりたい分野はありますか。

（３つまで回答可）

文化芸術活動で今後かかわりたい分野についてみると、「古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存」が 27.6%と最も高く、次いで「音楽、芸術、美術、文学などにふれること」が 26.0%、「スポーツ（する・みるの両方）」が 22.2%となっています。



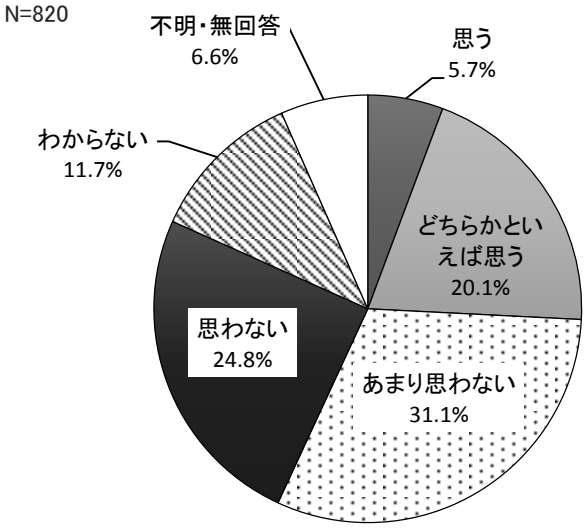
【文化に関する情報取得について】

〔調査票／問 11〕

（11）　あなたは、文化に関する情報が十分得られる状態にあると思いますか。

（単数回答）

文化に関する情報が十分得られる状態にあると思うかについてみると、「あまり思わない」が 31.1%と最も高く、次いで「思わない」が 24.8%となっていますが、「どちらかといえば思う」も 20.1%となっています。≪思う≫では 25.8%となり、≪思わない≫では 55.9%となっています。



【問 11×年齢別】

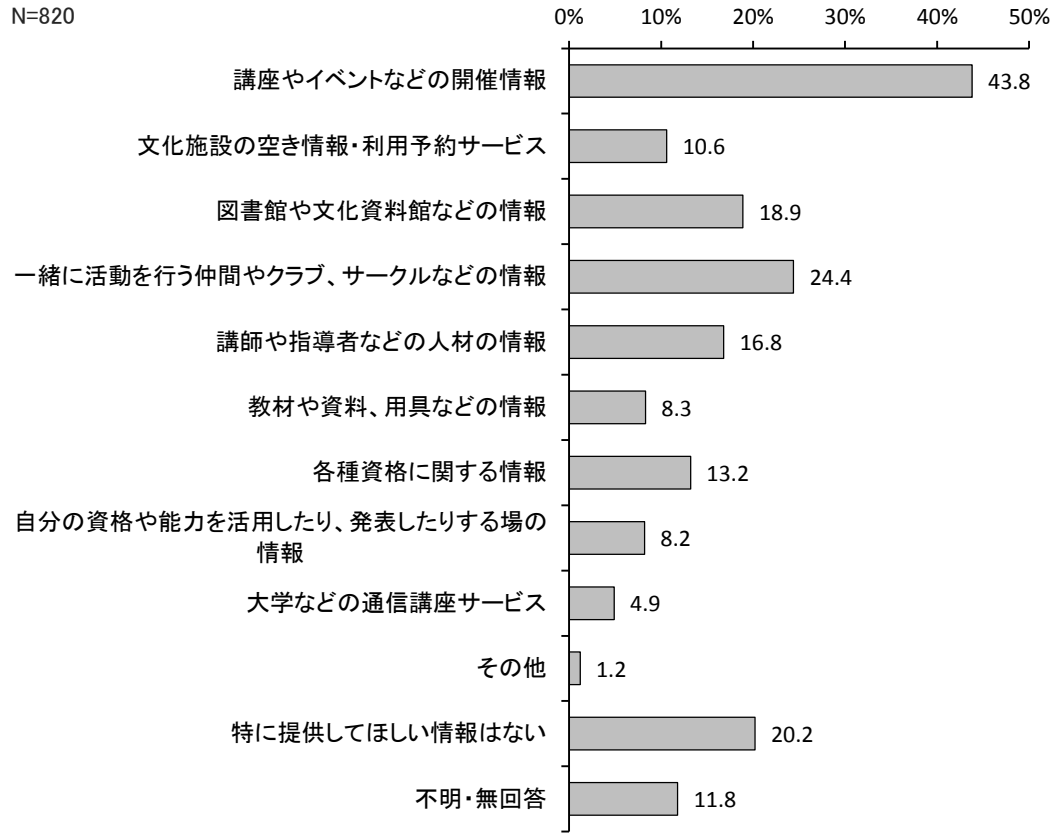
年齢別についてみると、≪思う≫では 30 代が 45.6%と最も高くなっています。反対に≪思わない≫では 20 代が 71.4%と最も高くなっています。

上段:人数 下段:%			思う	どちらかといえば思う	あまり思わない	思わない	わからない	不明・無回答
年代別	20代	(N=35)	2	3	9	16	5	−
			5.7	8.6	25.7	45.7	14.3	−
	30代	(N=57)	5	21	16	10	5	−
			8.8	36.8	28.1	17.5	8.8	−
	40代	(N=80)	3	17	23	21	12	4
			3.8	21.3	28.8	26.3	15.0	5.0
	50代	(N=146)	8	22	53	37	18	8
			5.5	15.1	36.3	25.3	12.3	5.5
	60代	(N=212)	14	40	74	50	18	16
			6.6	18.9	34.9	23.6	8.5	7.5
	70代以上	(N=263)	12	59	73	61	35	23
			4.6	22.4	27.8	23.2	13.3	8.7

〔調査票／問 12〕

（12）　あなたが、文化に関して提供してほしい情報は何ですか。（複数回答）

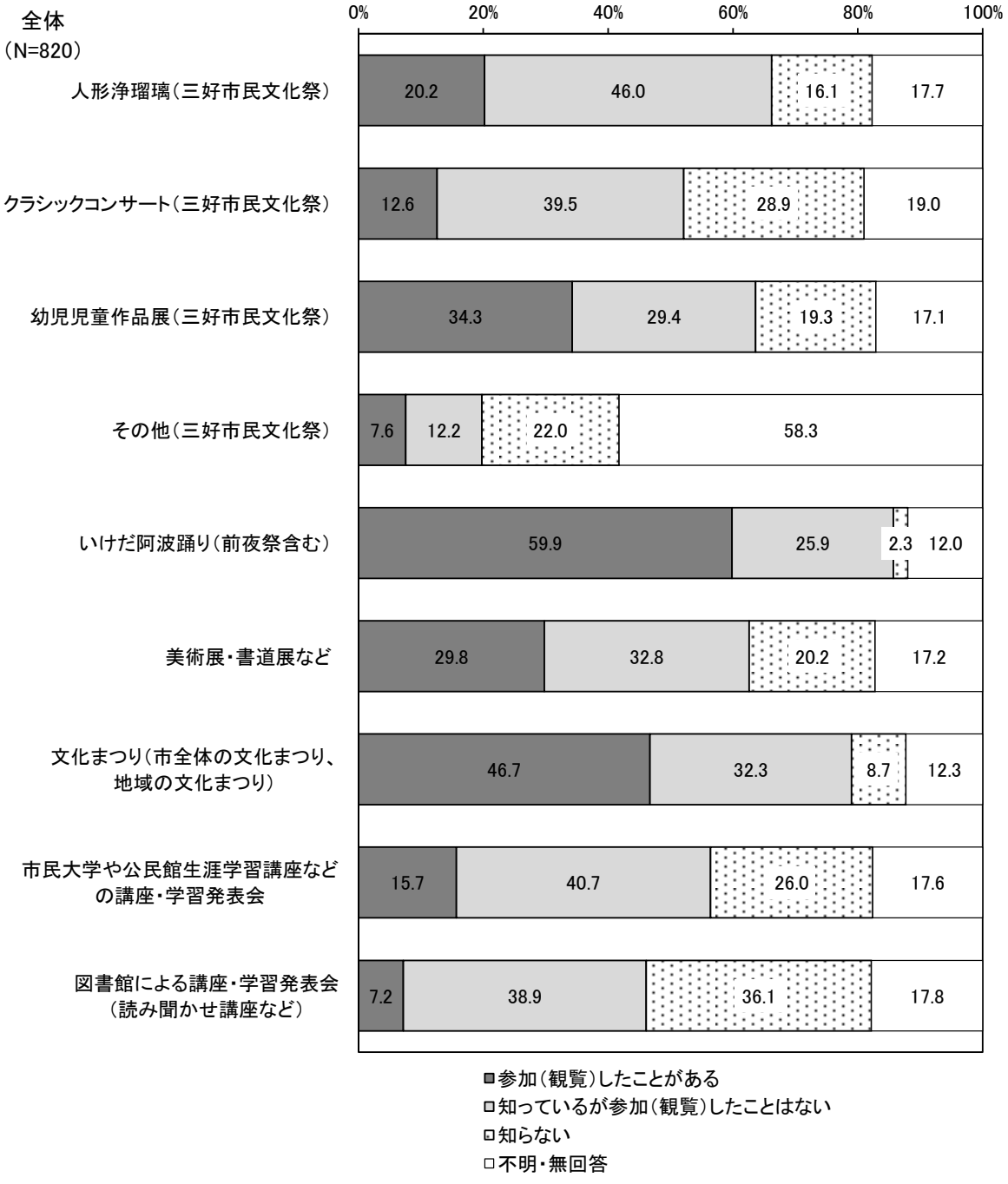
文化に関して提供してほしい情報についてみると、「講座やイベントなどの開催情報」が 43.8%と最も高く、次いで「一緒に活動を行う仲間やクラブ、サークルなどの情報」が 24.4%、「図書館や文化資料館などの情報」が 18.9%となっています。また「特に提供してほしい情報はない」は 20.2%と、他の項目と比べて高くなっています。



〔調査票／問 13〕

三好市内には次のような主な文化事業があります。あなたが知っているもの、参加（観覧）したことがあるものは何ですか。（それぞれ単数回答）

三好市内における文化事業の認知度についてみると、「参加（回覧）したことがある」では「池田阿波踊り（前夜祭含む）」が 59.9%と最も高く、次いで「文化まつり（市全体の文化まつり、地域のまつり）」で 46.7%、「幼児児童作品展（三好市民文化祭）」で 34.3%となっています。「知っているが参加（観覧）したことはない」では、「人形浄瑠璃」「クラシックコンサート」「市民大学や公民館生涯学習講座などの講座・学習発表会」「図書館による講座・学習発表会」が４割程度と他の項目と比べて高くなっています。

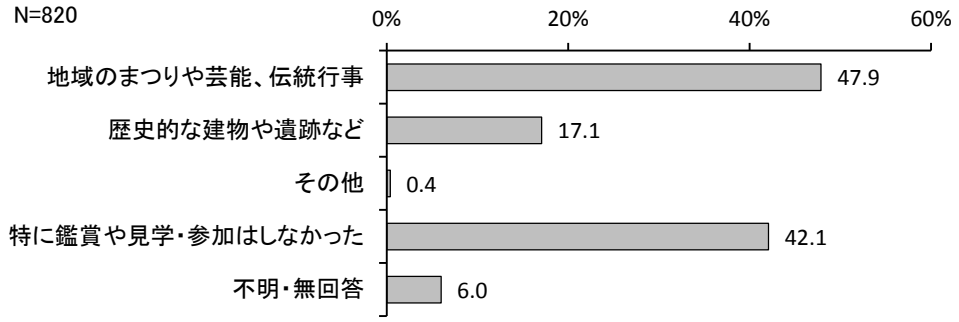


3 文化財について

〔調査票／問 14〕

（14） あなたが、おおよそ１年間に、三好市の文化財に関して鑑賞や見学・参加したものは何ですか。（複数回答）

おおよそ１年間に、三好市の文化財に関して鑑賞や見学・参加したものについてみると、「地域のまつりや芸能、伝統行事」が 47.9%と最も高く、次いで「特に鑑賞や見学・参加はしなかった」が 42.1%、「歴史的な建物や遺跡など」が 17.1%となっています。



【問 14×年齢別】

年齢別についてみると、20 代、40 代では「特に鑑賞や見学・参加はしなかった」が最も高く、30 代、50 代、60 代、70 代以上では「地域のまつりや芸能、伝統行事」が最も高くなっています。

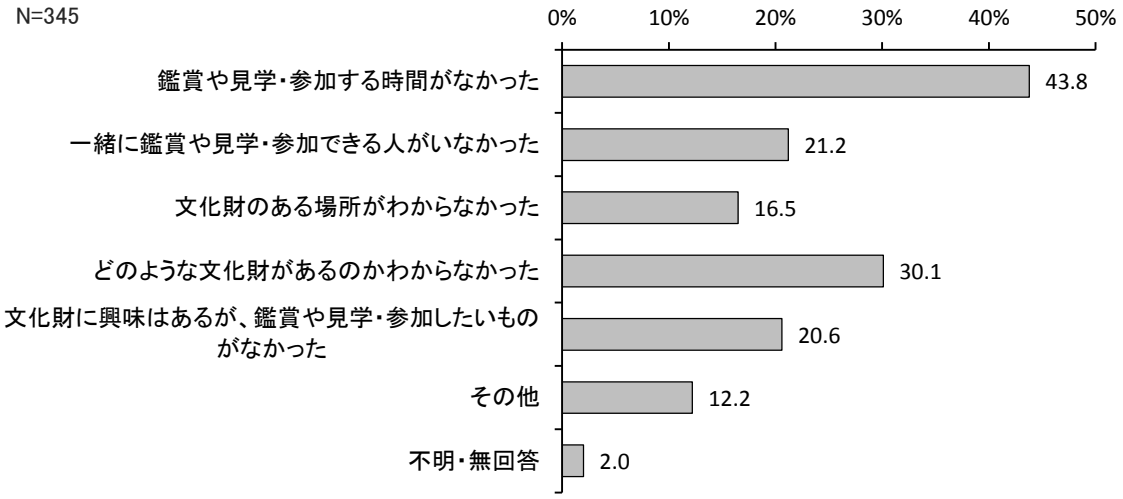
上段：人数 下段：%			地域のまつりや芸能、伝統行事	歴史的な建物や遺跡など	その他	特に鑑賞や見学・参加はしなかった	不明・無回答
年代別	20代	（N=35）	8	4	－	24	－
			22.9	11.4	－	68.6	－
	30代	（N=57）	33	10	－	21	－
			57.9	17.5	－	36.8	－
	40代	（N=80）	33	9	－	45	2
			41.3	11.3	－	56.3	2.5
	50代	（N=146）	78	19	－	60	7
			53.4	13.0	－	41.1	4.8
	60代	（N=212）	115	44	－	75	10
			54.2	20.8	－	35.4	4.7
	70代以上	（N=263）	116	52	3	105	28
			44.1	19.8	1.1	39.9	10.6

〔調査票／問 15〕

（15）　鑑賞や見学・参加しなかった理由は何ですか。（３つまで回答可）

＊問 14 で「特に鑑賞や見学・参加はしなかった」の回答者

鑑賞や見学・参加しなかった理由についてみると、「鑑賞や見学・参加する時間がなかった」が 43.8%と最も高く、次いで「どのような文化財があるのかわからなかった」が 30.1%、「一緒に鑑賞や見学・参加できる場所がわからなかった」が 21.2%となっています。



【問 15×年齢別】

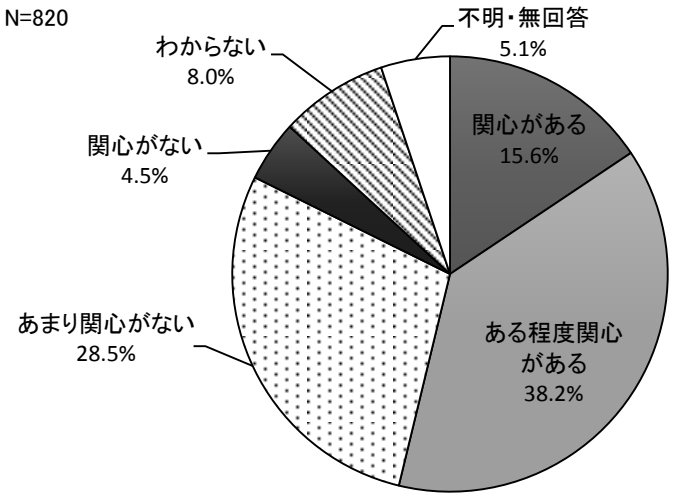
年齢別についてみると、20 代から 60 代では「鑑賞や見学・参加する時間がなかった」が最も高く、70 代以上では「一緒に鑑賞や見学・参加できる人がいなかった」「どのような文化財があるのかわからなかった」が同率で最も高くなっています。

上段:人数 下段:%			鑑賞や見学・参加する時間がなかった	一緒に鑑賞や見学・参加できる人がいなかった	文化財のある場所がわからなかった	どのような文化財があるのかわからなかった	文化財に興味はあるが、鑑賞や見学・参加したいものがなかった	その他	不明・無回答
年代別	20代	(N=24)	11	1	2	7	2	4	1
			45.8	4.2	8.3	29.2	8.3	16.7	4.2
	30代	(N=21)	16	2	1	5	5	1	−
			76.2	9.5	4.8	23.8	23.8	4.8	−
	40代	(N=45)	26	4	3	9	10	5	−
			57.8	8.9	6.7	20.0	22.2	11.1	−
	50代	(N=60)	33	10	9	19	11	6	1
			55.0	16.7	15.0	31.7	18.3	10.0	1.7
	60代	(N=75)	33	15	16	21	17	8	1
			44.0	20.0	21.3	28.0	22.7	10.7	1.3
	70代以上	(N=105)	29	36	22	36	21	17	4
			27.6	34.3	21.0	34.3	20.0	16.2	3.8

〔調査票／問 16〕

（16）　あなたは、三好市における歴史ある神社仏閣、歴史的建造物、古文書などの文化財にどの程度関心がありますか。（単数回答）

三好市における歴史ある文化財に関心があるかについてみると、「ある程度関心がある」が 38%と最も高く、次いで「あまり関心がない」が 29%となっています。≪関心がある≫（「関心がある」と「ある程度関心がある」を合わせたもの。以下同じとする）では 53.8%となり、≪関心がない（「関心がない」と「あまり関心がない」を合わせたもの。以下同じとする）≫では 33.3%となっています。



【問 16×年齢別】

年齢別についてみると、≪関心がある≫では 60 代が 63.7%と最も高く、次いで 70 代以上が 53.6%、50 代が 51.4%となっています。≪関心がない≫では 20 代が 60.0%と最も高く、次いで 30 代が 45.6%、40 代が 45.1%となっています。

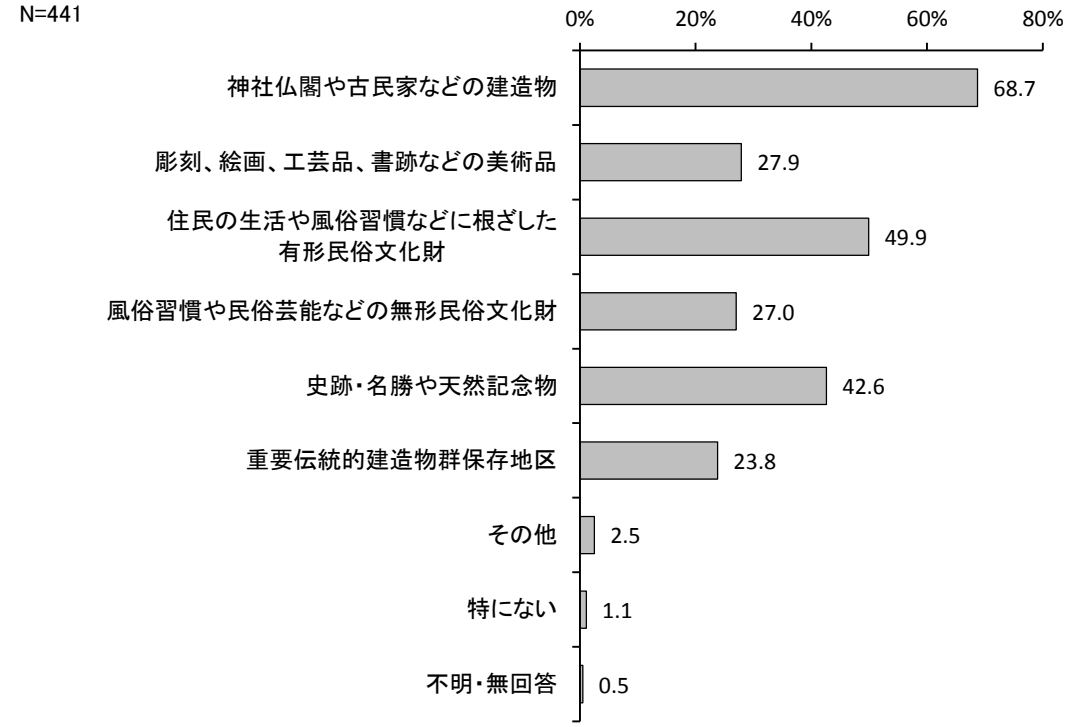
上段:人数 下段:%			関心がある	ある程度関心がある	あまり関心がない	関心がない	わからない	不明・無回答
年代別	20代	(N=35)	1	10	16	5	3	−
			2.9	28.6	45.7	14.3	8.6	−
	30代	(N=57)	9	18	22	4	4	−
			15.8	31.6	38.6	7.0	7.0	−
	40代	(N=80)	7	27	29	7	9	1
			8.8	33.8	36.3	8.8	11.3	1.3
	50代	(N=146)	22	53	43	8	15	5
			15.1	36.3	29.5	5.5	10.3	3.4
	60代	(N=212)	38	97	54	6	8	9
			17.9	45.8	25.5	2.8	3.8	4.2
	70代以上	(N=263)	43	98	66	6	26	24
			16.3	37.3	25.1	2.3	9.9	9.1

〔調査票／問 17〕

（17）　三好市には多くの文化財がありますが、あなたは、どの文化財に興味がありますか。また、みてみたいと思いますか。（３つまで回答可）

＊問 16 で「関心がある」「ある程度関心がある」の回答者

どの文化財に興味があるかについてみると、「神社仏閣や古民家などの建造物」が 68.7%と最も高く、次いで「住民の生活や風俗習慣などに根ざした有形民俗文化財」が 49.9%、「史跡・名勝や天然記念物」が 42.6%となっています。



【問 17×年齢別】

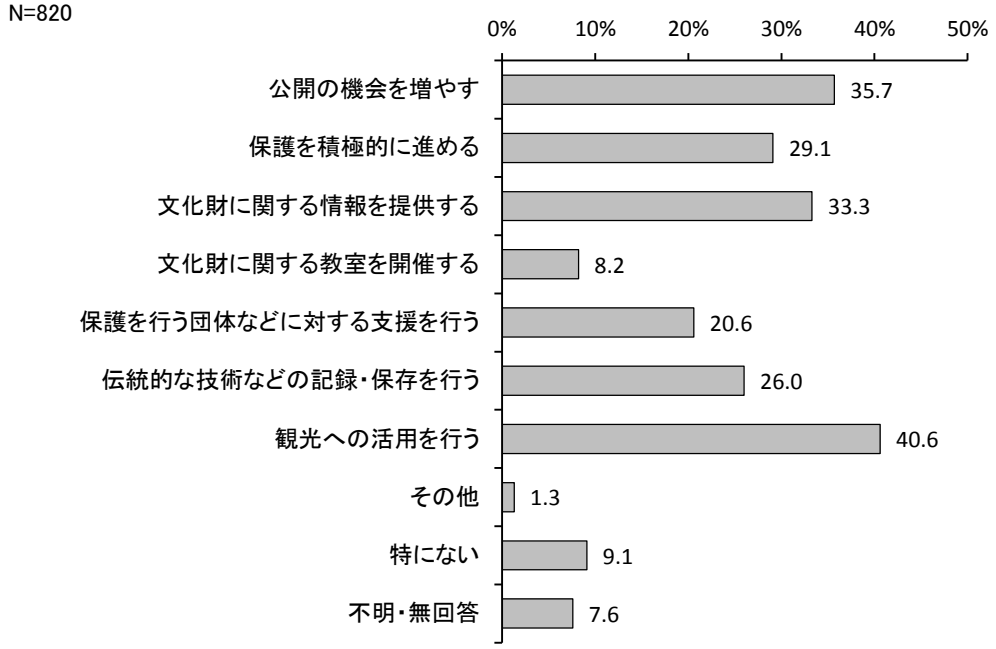
年齢別についてみると、30 代・40 代では「住民の生活や風俗習慣などに根ざした有形民俗文化財)」が最も高く、50 代から 70 代以上では「神社仏閣や古民家などの建造物」が最も高くなっています。

上段:人数 下段:%			神社仏閣や古民家などの建造物	彫刻、絵画、工芸品、書跡などの美術品	住民の生活や風俗習慣などに根ざした有形民俗文化財	風俗習慣や民俗芸能などの無形民俗文化財	史跡・名勝や天然記念物	重要伝統的建造物群保存地区	その他	特にない	不明・無回答
年代別	20代	(N=11)	5	1	5	2	5	−	−	2	−
			45.5	9.1	45.5	18.2	45.5	−	−	18.2	−
	30代	(N=27)	14	5	19	5	8	5	1	−	−
			51.9	18.5	70.4	18.5	29.6	18.5	3.7	−	−
	40代	(N=34)	21	9	24	2	7	11	−	−	−
			61.8	26.5	70.6	5.9	20.6	32.4	−	−	−
	50代	(N=75)	54	23	36	21	39	19	1	−	−
			72.0	30.7	48.0	28.0	52.0	25.3	1.3	−	−
	60代	(N=135)	97	41	65	42	54	33	4	1	−
			71.9	30.4	48.1	31.1	40.0	24.4	3.0	0.7	−
	70代以上	(N=141)	102	39	62	44	64	32	5	2	2
			72.3	27.7	44.0	31.2	45.4	22.7	3.5	1.4	1.4

〔調査票／問 18〕

（18）　あなたは、三好市における歴史ある神社仏閣、歴史的建造物、古文書などの文化財の保護に関して、今後、何が大切だと思いますか。（３つまで回答可）

三好市における歴史ある文化財の保護に関して、今後、何が大切かについてみると、「観光への活用を行う」が 40.6%と最も高く、次いで「公開の機会を増やす」が 35.7%、「文化財に関する情報を提供する」が 33.3%となっています。



【問 18×年齢別】

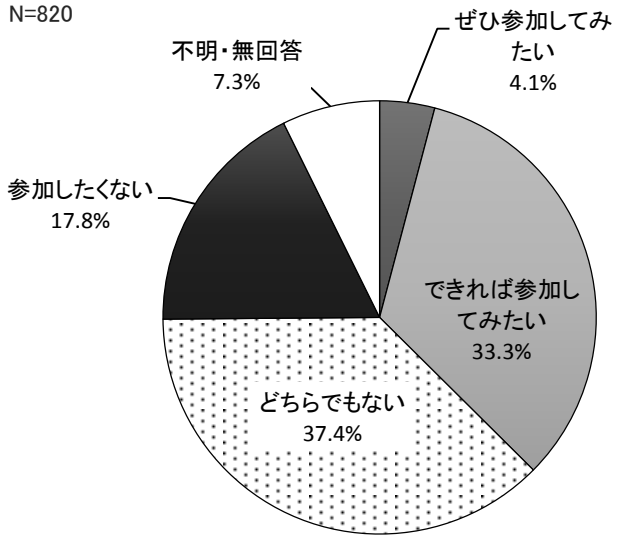
年齢別についてみると、20 代から 50 代では「観光への活用を行う」が最も高く、60 代では「文化財に関する情報を提供する」が 42.5%と最も高くなっていますが、次点の「観光への活用を行う」は 40.6%と、僅差となっています。70 代以上では「保護を積極的に進める」が 32.3%と最も高くなっています。

上段:人数 下段:%			公開の機会を増やす	保護を積極的に進める	文化財に関する情報を提供する	文化財に関する教室を開催する	保護を行う団体などに対する支援を行う	伝統的な技術などの記録・保存を行う	観光への活用を行う	その他	特にない	不明・無回答
年代別	20代	(N=35)	14	9	8	3	6	8	19	−	3	−
			40.0	25.7	22.9	8.6	17.1	22.9	54.3	−	8.6	−
	30代	(N=57)	23	19	18	5	8	22	33	1	5	−
			40.4	33.3	31.6	8.8	14.0	38.6	57.9	1.8	8.8	−
	40代	(N=80)	28	21	19	5	13	27	38	−	11	1
			35.0	26.3	23.8	6.3	16.3	33.8	47.5	−	13.8	1.3
	50代	(N=146)	65	46	53	13	33	35	67	2	11	6
			44.5	31.5	36.3	8.9	22.6	24.0	45.9	1.4	7.5	4.1
	60代	(N=212)	75	57	90	17	47	56	86	4	14	17
			35.4	26.9	42.5	8.0	22.2	26.4	40.6	1.9	6.6	8.0
	70代以上	(N=263)	81	85	77	20	60	62	81	4	29	28
			30.8	32.3	29.3	7.6	22.8	23.6	30.8	1.5	11.0	10.6

〔調査票／問 19〕

（19）　あなたは、文化財を保護・活用するためのボランティア活動に参加してみたいと思いますか。（単数回答）

文化財を保護・活用するためのボランティア活動に参加してみたいかについてみると、「どちらでもない」が 37.4%と最も高く、次いで「できれば参加してみたい」が 33.3%となっています。



【問 19×居住地区別】

居住地区別についてみると、三野地区、東祖谷地区、西祖谷地区では「できれば参加してみたい」が最も高く、池田地区、山城地区、井川地区では「どちらでもない」が最も高くなっています。

上段：人数 下段：%			ぜひ参加してみたい	できれば参加してみたい	どちらでもない	参加したくない	不明・無回答
居住地区別	三野地区	（N=101）	1	41	31	22	6
			1.0	40.6	30.7	21.8	5.9
	池田地区	（N=415）	16	126	167	80	26
			3.9	30.4	40.2	19.3	6.3
	山城地区	（N=106）	5	43	44	10	4
			4.7	40.6	41.5	9.4	3.8
	井川地区	（N=104）	5	35	36	20	8
			4.8	33.7	34.6	19.2	7.7
	東祖谷地区	（N=27）	3	9	7	2	6
			11.1	33.3	25.9	7.4	22.2
	西祖谷地区	（N=37）	3	14	12	7	1
			8.1	37.8	32.4	18.9	2.7

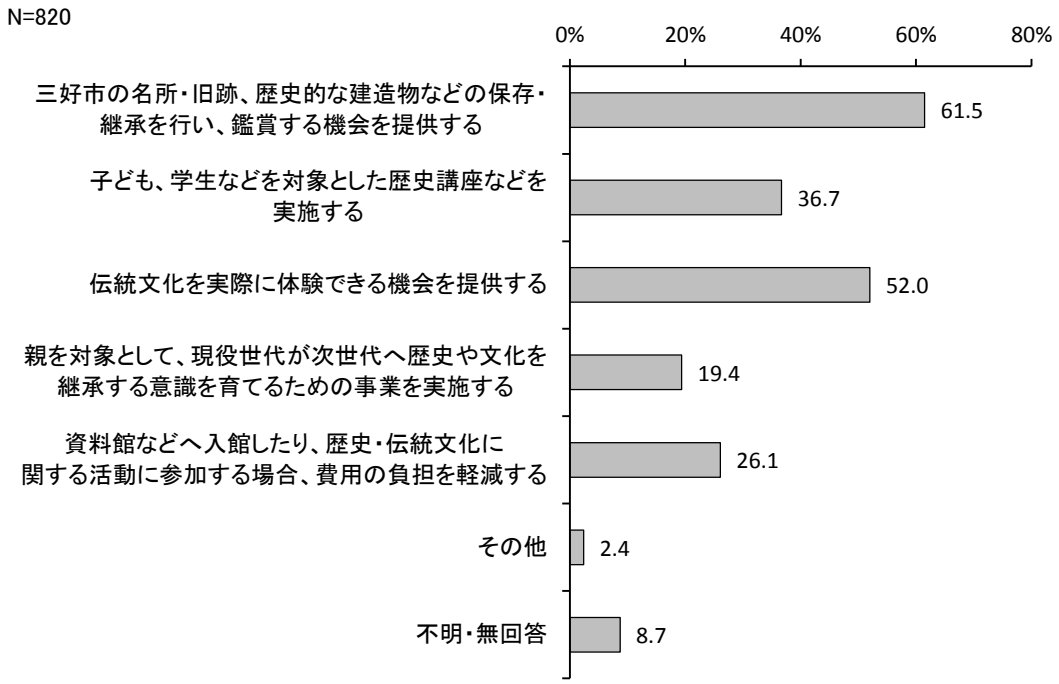
4 次世代を担う人材育成について

〔調査票／問 20〕

（20） 学校での活動以外で、次世代を担う子どもや学生に向けて、歴史・伝統文化の継承のために、どのような取り組みを重視するべきだと思いますか。

（３つまで回答可）

学校での活動以外で、子どもや学生に向けて、歴史・伝統文化の継承のために、どのような取り組みを重視するべきだと思うかについてみると、「三好市の名所・旧跡、歴史的な建造物などの保存・継承を行い、鑑賞する機会を提供する」が 61.5%と最も高く、次いで「伝統文化を実際に体験できる機会を提供する」が 52.0%、「子ども、学生などを対象とした歴史講座などを実施する」が 36.7%となっています。



【問 20×年齢別】

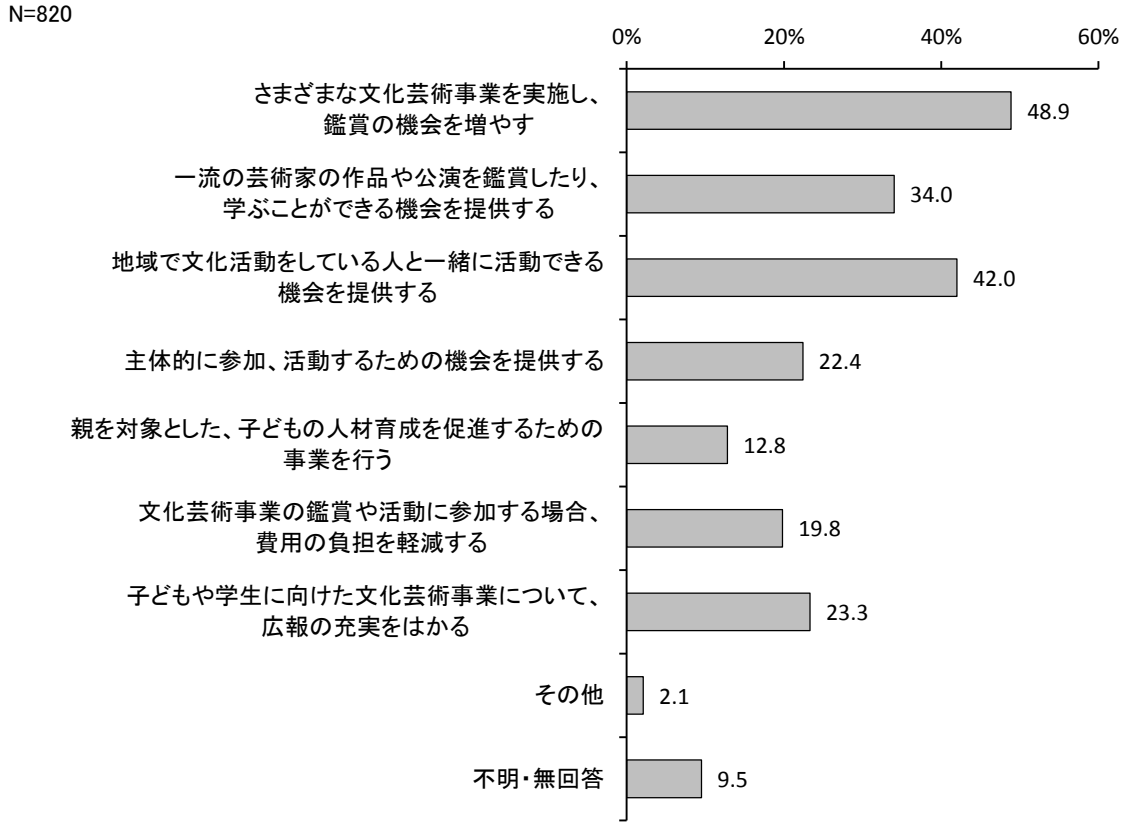
年齢別についてみると、20 代および 30 代では「伝統文化を実際に体験できる機会を提供する」が最も高く、40 代から 70 代以上では「三好市の名所・旧跡、歴史的な建造物などを保存・継承を行い、鑑賞する機会を提供する」が最も高くなっています。

上段:人数 下段:%			三好市の名所・旧跡、歴史的な建造物などの保存・継承を行い、鑑賞する機会を提供する	子ども、学生などを対象とした歴史講座などを実施する	伝統文化を実際に体験できる機会を提供する	親を対象として、現役世代が次世代へ歴史や文化を継承する意識を育てるための事業を実施する	資料館などへ入館したり、歴史・伝統文化に関する活動に参加する場合、費用の負担を軽減する	その他	不明・無回答
年代別	20代	(N=35)	16	15	22	2	11	−	1
			45.7	42.9	62.9	5.7	31.4	−	2.9
	30代	(N=57)	35	24	37	9	19	2	1
			61.4	42.1	64.9	15.8	33.3	3.5	1.8
	40代	(N=80)	48	34	45	5	21	4	2
			60.0	42.5	56.3	6.3	26.3	5.0	2.5
	50代	(N=146)	108	58	87	23	38	2	8
			74.0	39.7	59.6	15.8	26.0	1.4	5.5
	60代	(N=212)	137	75	117	46	52	1	16
			64.6	35.4	55.2	21.7	24.5	0.5	7.5
	70代以上	(N=263)	150	88	110	72	66	10	33
			57.0	33.5	41.8	27.4	25.1	3.8	12.5

〔調査票／問 21〕

（21） 学校での活動以外で、次世代を担う子どもや学生に向けて、文化芸術に関して、どのような取り組みを重視するべきだと思いますか。（３つまで回答可）

学校での活動以外で、子どもや学生に向けて、文化芸術に関して、どのような取り組みを重視するべきだと思うかについてみると、「さまざまな文化芸術事業を実施し、鑑賞の機会を増やす」が 48.7%と最も高く、次いで「地域で文化活動をしている人と一緒に活動できる機会を提供する」が 42.0%、「一流の芸術家の作品や公演を鑑賞したり、学ぶことができる機会を提供する」が 34.0%となっています。



【問 21×年齢別】

年齢別についてみると、20 代および 40 代から 70 代以上では「さまざまな文化芸術事業を実施し、鑑賞の機会を増やす」が最も高く、30 代では「地域で文化活動をしている人と一緒に活動できる機会を提供する」が最も高くなっています。

上段:人数 下段:%			さまざまな文化芸術事業を実施し、鑑賞の機会を増やす	一流の芸術家の作品や公演を鑑賞したり、学ぶことができる機会を提供する	地域で文化活動をしている人と一緒に活動できる機会を提供する	主体的に参加、活動するための機会を提供する	親を対象とした、子どもの人材育成を促進するための事業を行う	文化芸術事業の鑑賞や活動に参加する場合、費用の負担を軽減する	子どもや学生に向けた文化芸術事業について、広報の充実をはかる	その他	不明・無回答
年代別	20代	(N=35)	16	13	14	6	3	4	10	2	1
			45.7	37.1	40.0	17.1	8.6	11.4	28.6	5.7	2.9
	30代	(N=57)	29	17	30	18	9	16	9	3	1
			50.9	29.8	52.6	31.6	15.8	28.1	15.8	5.3	1.8
	40代	(N=80)	39	32	27	15	3	19	18	4	4
			48.8	40.0	33.8	18.8	3.8	23.8	22.5	5.0	5.0
	50代	(N=146)	80	65	69	34	21	28	36	1	8
			54.8	44.5	47.3	23.3	14.4	19.2	24.7	0.7	5.5
	60代	(N=212)	100	74	96	55	26	45	54	2	15
			47.2	34.9	45.3	25.9	12.3	21.2	25.5	0.9	7.1
	70代以上	(N=263)	128	73	103	51	41	46	59	3	39
			48.7	27.8	39.2	19.4	15.6	17.5	22.4	1.1	14.8

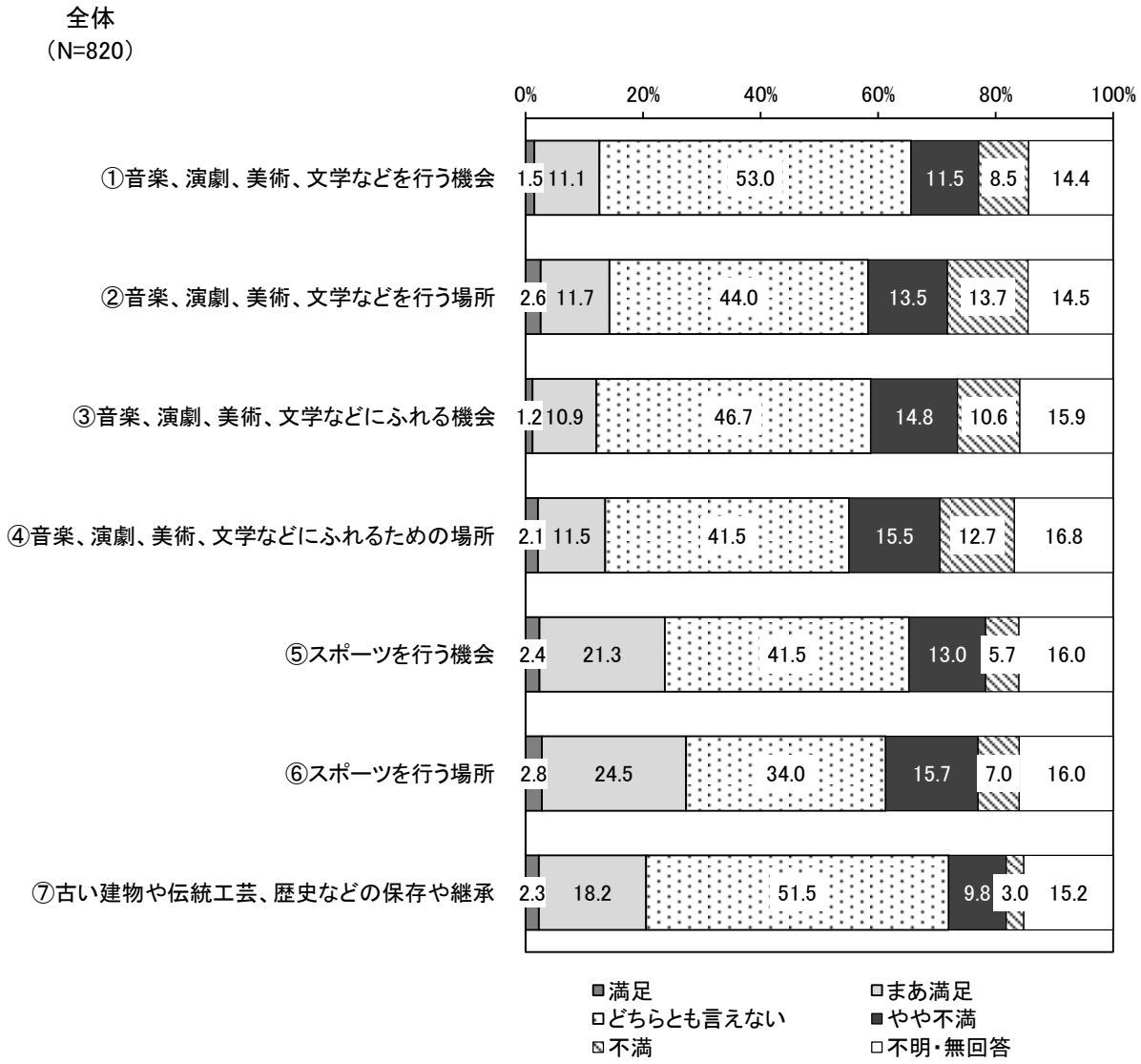
5 文化振興の今後の方向性について

〔調査票／問 22〕

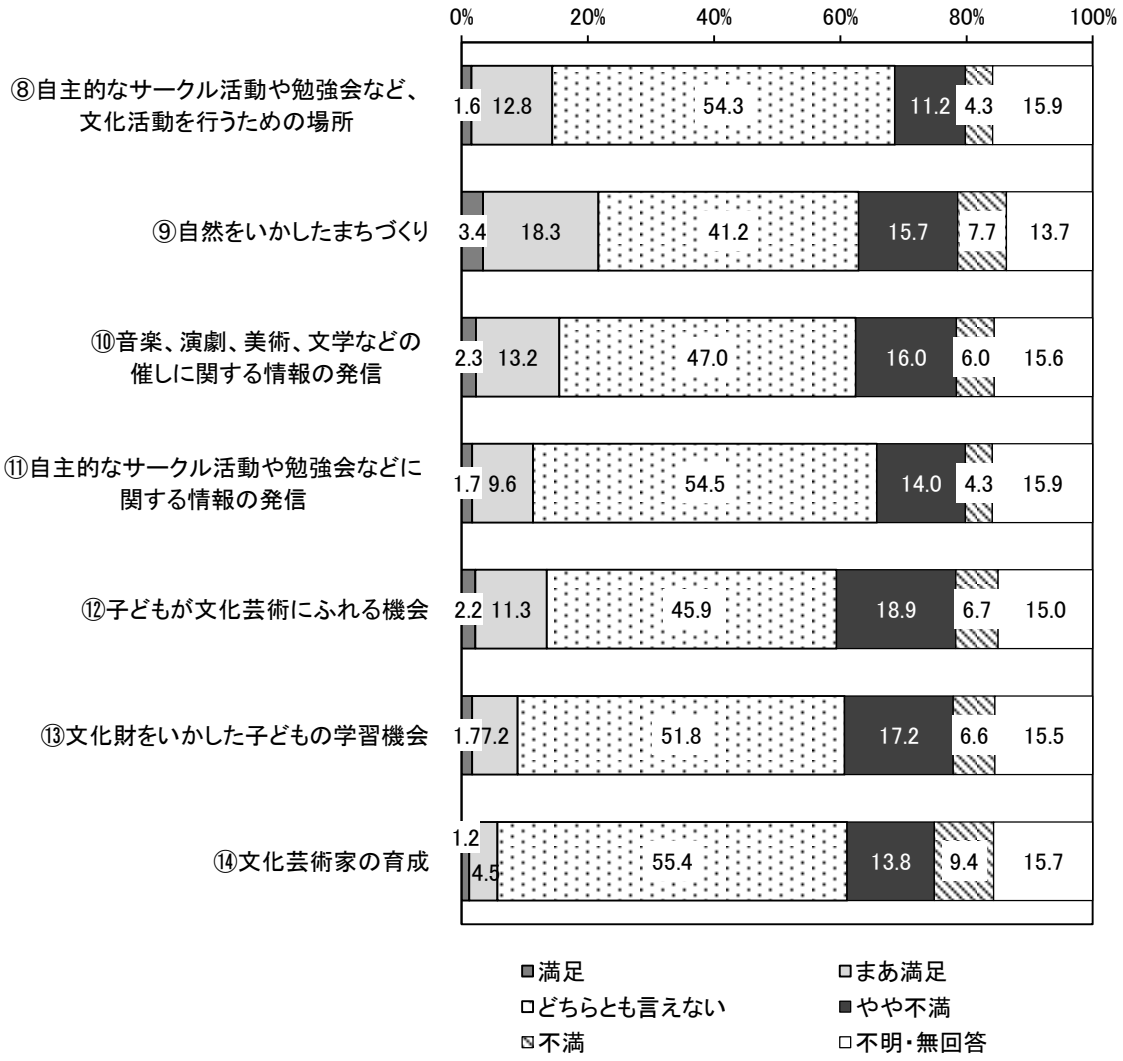
あなたは、三好市の文化芸術に関する施策の満足度と重要度をどのように感じますか。（満足度、重要度それぞれ単数回答）

三好市の文化芸術に関する施策の満足度についてみると、≪満足≫（「満足」と「まあ満足」を合わせたもの。以下同じとする）は、「スポーツを行う機会」「スポーツを行う場」「古い建物や伝統工芸、歴史などの保存や継承」「自然をいかしたまちづくり」が２割以上と他の項目と比べて高くなっています。

【満足度】

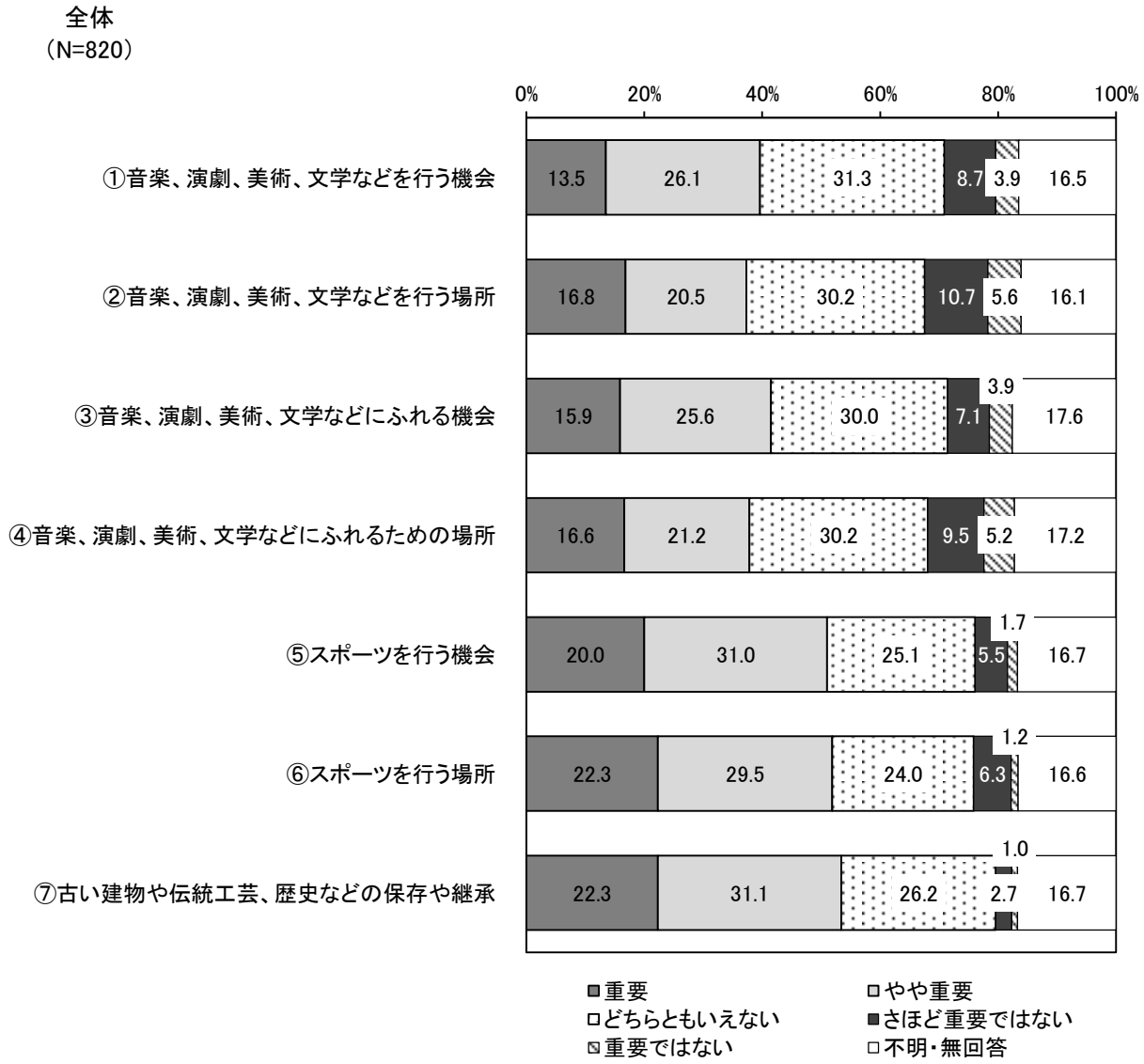


全体
（N=820）

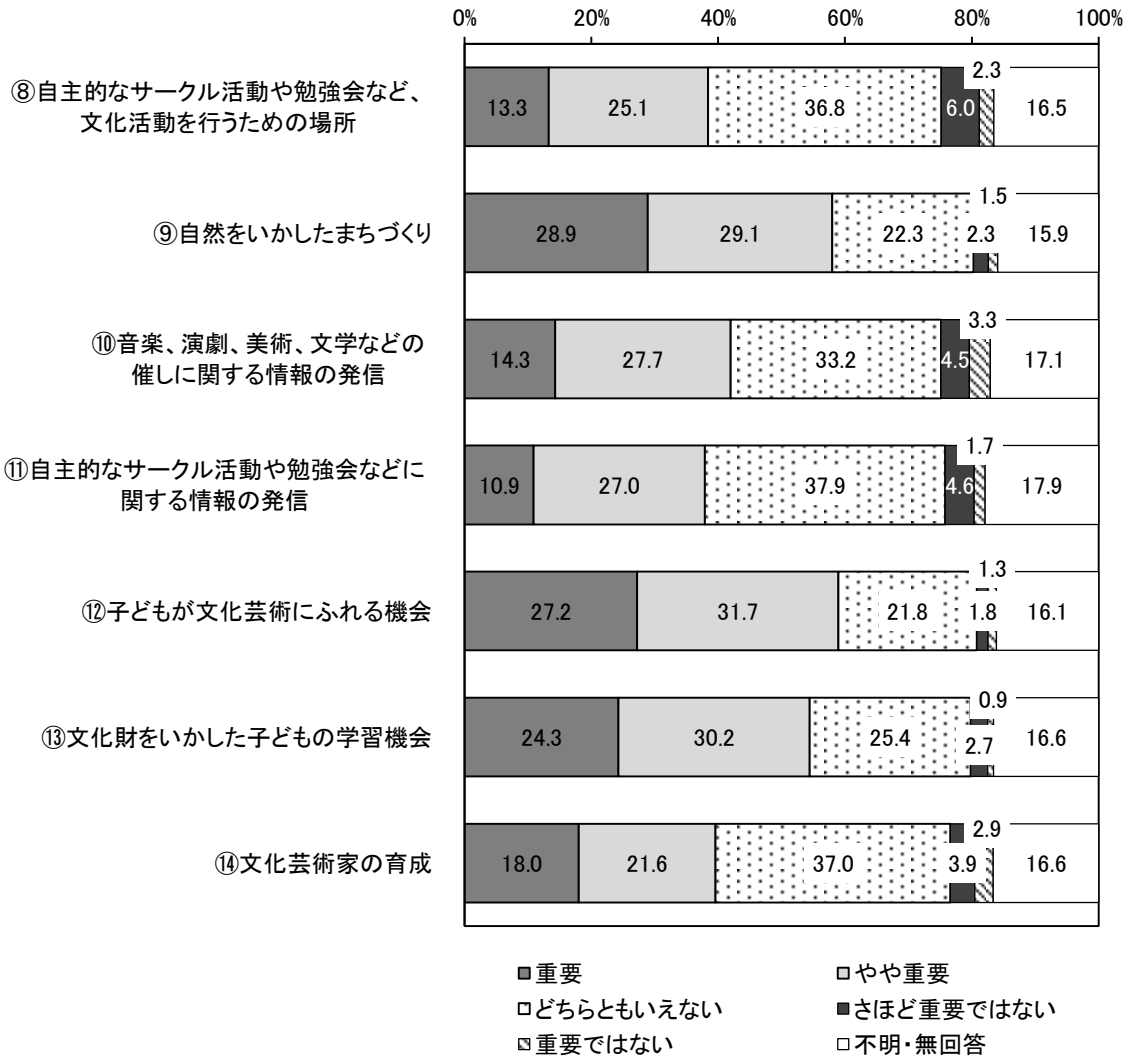

0%
20%
40%
60%
80%
100%
⑧自主的なサークル活動や勉強会など、文化活動を行うための場所
1.6 12.8 54.3 11.2 4.3 15.9
⑨自然をいかしたまちづくり
3.4 18.3 41.2 15.7 7.7 13.7
⑩音楽、演劇、美術、文学などの催しに関する情報の発信
2.3 13.2 47.0 16.0 6.0 15.6
⑪自主的なサークル活動や勉強会などに関する情報の発信
1.7 9.6 54.5 14.0 4.3 15.9
⑫子どもが文化芸術にふれる機会
2.2 11.3 45.9 18.9 6.7 15.0
⑬文化財をいかした子どもの学習機会
1.7 7.2 51.8 17.2 6.6 15.5
⑭文化芸術家の育成
1.2 4.5 55.4 13.8 9.4 15.7
満足
まあ満足
どちらとも言えない
やや不満
不満
不明・無回答

三好市の文化芸術に関する施策の重要度についてみると、≪重要≫（「重要」と「やや重要」を合わせたもの。以下同じとする）は、「子どもが文化芸術にふれる機会」が最も高く 58.9%、次いで「自然をいかしたまちづくり」で 58.0%、「文化財をいかした子どもの学習機会」で 54.5%となっています。その他、「スポーツを行う機会」「スポーツ行う場所」「古い建物や伝統工芸、歴史などの保存や継承」が５割以上と他の項目と比べて高くなっています。

【重要度】



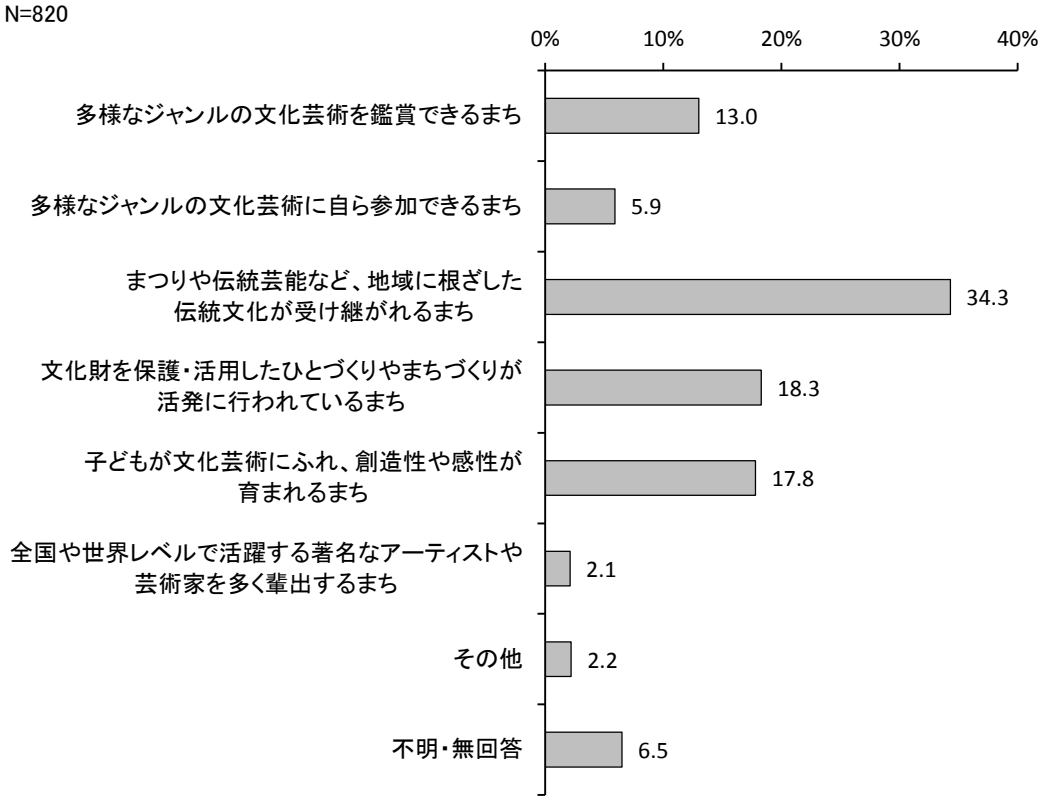
全体
（N=820）


0%
20%
40%
60%
80%
100%
⑧自主的なサークル活動や勉強会など、文化活動を行うための場所
13.3
25.1
36.8
6.0
2.3
16.5
⑨自然をいかしたまちづくり
28.9
29.1
22.3
2.3
1.5
15.9
⑩音楽、演劇、美術、文学などの催しに関する情報の発信
14.3
27.7
33.2
4.5
3.3
17.1
⑪自主的なサークル活動や勉強会などに関する情報の発信
10.9
27.0
37.9
4.6
1.7
17.9
⑫子どもが文化芸術にふれる機会
27.2
31.7
21.8
1.8
1.3
16.1
⑬文化財をいかした子どもの学習機会
24.3
30.2
25.4
2.7
0.9
16.6
⑭文化芸術家の育成
18.0
21.6
37.0
3.9
2.9
16.6
重要
やや重要
どちらともいえない
さほど重要ではない
重要ではない
不明・無回答

〔調査票／問 23〕

（23）　三好市の文化を振興するために、あなたはどのような方向性が望ましいと思いますか。（単数回答）

文化を振興するために、どのような方向性が望ましいと思うかについてみると、「まつりや伝統芸能など、地域に根ざした伝統文化が受け継がれるまち」が 34.3%と最も高く、次いで「文化財を保護・活用したひとづくりやまちづくりが活発に行われているまち」が 18.3%、「子どもが文化芸術にふれ、創造性や感性が育まれるまち」が 17.8%となっています。



【問 23×年齢別】

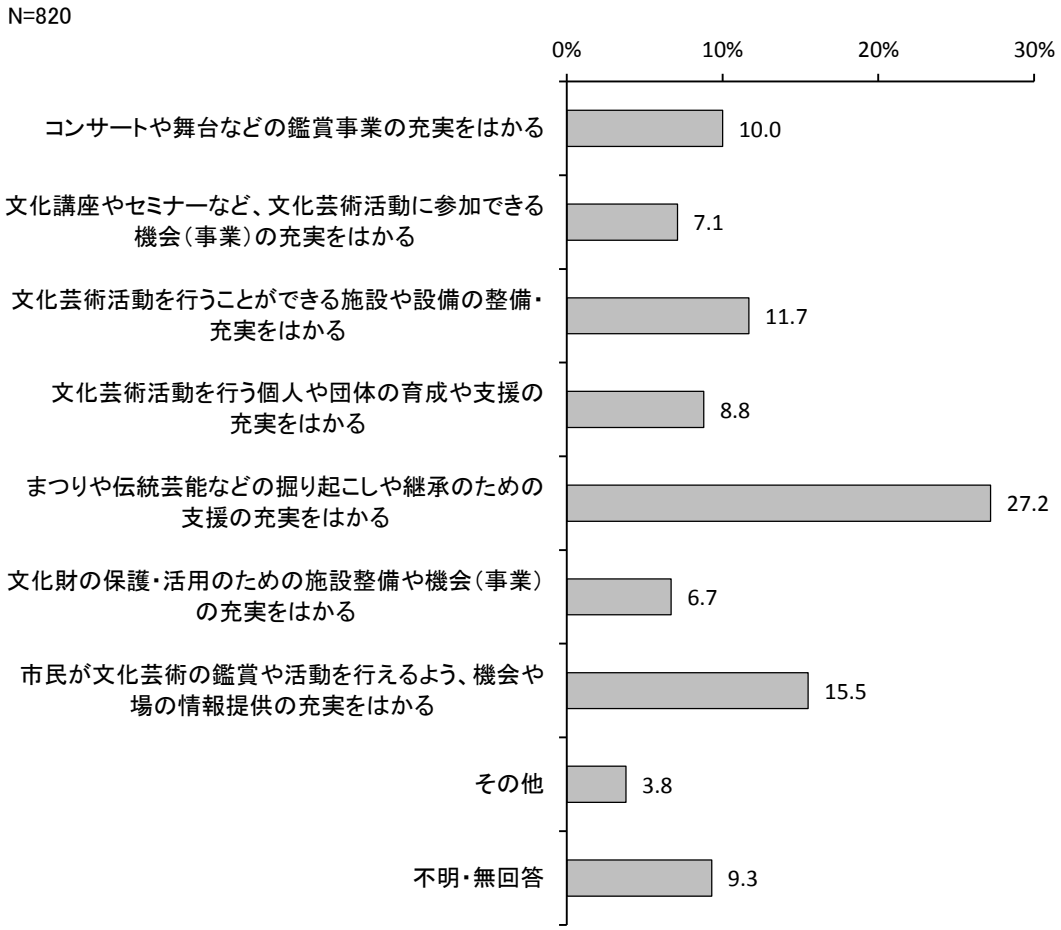
年齢別についてみると、20 代では「まつりや伝統芸能など、地域に根ざした伝統文化が受け継がれるまち」「子どもが文化芸術にふれ、創造性や感性が育まれるまち」が同率で最も高く、30 代から 70 代以上では「まつりや伝統芸能など、地域に根ざした伝統文化が受け継がれるまち」が最も高くなっています。

上段:人数 下段:%			多様なジャンルの文化芸術を鑑賞できるまち	多様なジャンルの文化芸術に自ら参加できるまち	まつりや伝統芸能など、地域に根ざした伝統文化が受け継がれるまち	文化財を保護・活用したひとづくりやまちづくりが活発に行われているまち	子どもが文化芸術にふれ、創造性や感性が育まれるまち	全国や世界レベルで活躍する著名なアーティストや芸術家を多く輩出するまち	その他	不明・無回答
年代別	20代	(N=35)	8	6	10	1	10	−	−	−
			22.9	17.1	28.6	2.9	28.6	−	−	−
	30代	(N=57)	5	2	25	14	7	1	1	2
			8.8	3.5	43.9	24.6	12.3	1.8	1.8	3.5
	40代	(N=80)	11	2	31	9	18	4	3	2
			13.8	2.5	38.8	11.3	22.5	5.0	3.8	2.5
	50代	(N=146)	21	7	54	31	22	2	3	6
			14.4	4.8	37.0	21.2	15.1	1.4	2.1	4.1
	60代	(N=212)	32	17	75	36	39	3	4	6
			15.1	8.0	35.4	17.0	18.4	1.4	1.9	2.8
	70代以上	(N=263)	30	14	80	53	43	7	4	32
			11.4	5.3	30.4	20.2	16.3	2.7	1.5	12.2

〔調査票／問 24〕

（24）　三好市の文化を振興するために、市はどのような施策に重点的に取り組むべきだと考えますか。（単数回答）

文化を振興するために、市はどのような施策に重点的に取り組むべきだと考えるかについてみると、「まつりや伝統芸能などの掘り起こしや継承のための支援の充実をはかる」が 27.2%と最も高く、次いで「市民が文化芸術の鑑賞や活動を行えるよう、機会や場の情報提供の充実をはかる」が 15.5%、「文化芸術活動を行うことができる施設や設備の整備・充実をはかる」が 11.7%となっています。



【問 24×年齢別】

年齢別についてみると、すべての年齢で「まつりや伝統芸能などの掘り起こしや継承のための支援の充実をはかる」が最も高くなっています。また、20 代・40 代では「コンサートや舞台などの鑑賞事業の充実をはかる」が次点となっており、30 代では「文化芸術活動を行うことができる施設や設備の整備・充実をはかる」、50 代から 70 代以上では「市民が文化芸術の鑑賞や活動を行えるよう、機会や場の情報提供の充実をはかる」が次点となっています。

年齢別			コンサートや舞台などの鑑賞事業の充実をはかる	文化講座やセミナーなど、文化芸術活動に参加できる機会（事業）の充実をはかる	文化芸術活動を行うことができる施設や設備の整備・充実をはかる	文化芸術活動を行う個人や団体の育成や支援の充実をはかる	まつりや伝統芸能などの掘り起こしや継承のための支援の充実をはかる	文化財の保護・活用のための施設整備や機会（事業）の充実をはかる	市民が文化芸術の鑑賞や活動を行えるよう、機会や場の情報提供の充実をはかる	その他	不明・無回答
年代別	20代	(N=35)	7	3	2	3	11	1	5	3	−
			20.0	8.6	5.7	8.6	31.4	2.9	14.3	8.6	−
	30代	(N=57)	5	3	7	4	23	4	5	4	2
			8.8	5.3	12.3	7.0	40.4	7.0	8.8	7.0	3.5
	40代	(N=80)	12	4	6	7	25	6	9	7	4
			15.0	5.0	7.5	8.8	31.3	7.5	11.3	8.8	5.0
	50代	(N=146)	17	10	17	17	37	10	20	4	14
			11.6	6.8	11.6	11.6	25.3	6.8	13.7	2.7	9.6
	60代	(N=212)	23	21	23	16	63	16	35	5	10
			10.8	9.9	10.8	7.5	29.7	7.5	16.5	2.4	4.7
	70代以上	(N=263)	16	16	39	24	59	16	48	5	40
			6.1	6.1	14.8	9.1	22.4	6.1	18.3	1.9	15.2

6 自由意見

〔調査票／問 25〕

その他、三好市の文化振興についてのご意見など

件数	内容	性別	年齢	居住地区
●施設：文化交流拠点施設（音楽ホール）について				
43	【建設賛成】			
	・交流拠点施設の計画が無くなってしまった事は残念です。大規模でなくてもいいかもしれませんが、三好市に一つくらいクラシックコンサートが鑑賞できるホールがあってくれたらという思いでした。	男性	20 代	山城
	・コンサートホールを開設し、市民が鑑賞できるようにしてほしい（劇団四季など）	女性	20 代	池田
	・質の高い芸術（文化）に触れることのできる施設の充実をお願いしたいと思っております。特にクラシックコンサートを。地域の文化の保護も大切ですが、他の地域、外国の文化にも、若い頃から多く触れさせることのできる三好市であって欲しいと願っております。	男性	40 代	池田
	・私を含め、老人になった事、趣味をもつ事が生きがいの一つになると考えています。積極的に音楽・ミュージカル・芝居などの芸術にふれる事で、心の栄養と休息を得られると思います。～中略～　視野を広めることが、大人にできる子供へのプレゼントだと思います。文化ホールが中止になった事は、三好市の未来をなくしました。	女性	40 代	三野
	・文化交流が出来る施設を絶対に作るべきだと思います。	男性	50 代	井川
	・文化振興の為には、ふれあい交流センターは必要だ。建設は国から補助をもらい建設できるが、毎年かかる維持費をどうするか検討する必要がある。市民の税負担が増加しないで、福祉費を下げることなく費用を捻出する必要がある。その為には三好市の規模に応じた人件費にすべきだ。それによって維持できるはずです。こういう対策をとった上で、ふれあい交流センターを進めてほしい。	女性	50 代	池田
	・文化ホール建設希望。おおよそ市の名の付く所で、行事の都度、体育館にパイプイスを並べている所はそう無いと思われる。維持費は固定費の人件費を最少にする方策を考えれば良い。	男性	60 代	池田

	【建設賛成・続き】			
	・音楽ホールは当初の計画通り作ってほしい。BS 日本の歌公開放送で、音楽ホールが無いのはとても残念でした。	女性	60 代	東祖谷
	・文化振興の為には他の地域との交流が必要では？　その為には交流拠点としての場所が必要では。会場がなければ色々なイベントも開催できないと思うので、拠点となる施設は必要。	男性	70 代以上	井川
	・多様なジャンルの文化芸能を鑑賞できたり、参加できるまちも望ましいと思いますが、それには文化交流施設、問 24「3」（文化芸術活動を行うことができる施設や設備の整備・充実をはかる）を強く要望いたします。（多目的ホール）	女性	70 代以上	池田
	他 33 件			
24	【建設反対】			
	・音楽ホールはいらないと思います。集客率もなさそうだし。～中略～　それより自然を活かしたものや、阿波おどりをもっと重点的に取り組むべきだと思います。	女性	20 代	池田
	・新たな施設を作るのではなく、今ある施設・人材を活用した文化振興策を練るべきである。	男性	30 代	池田
	・地元の文化継承を主に施策すべき。文化交流施設建設反対。	女性	30 代	東祖谷
	・市長選で結果は出ている。このアンケート結果で「施設面が不十分」と出たところで、くつがえすようなことにはならないように。	男性	40 代	池田
	・文化ホールは要らない。身の丈に合ったものを。	女性	40 代	池田
	・音楽ホール的な建物はいらない。	男性	50 代	山城
	・施設の整備も重要とは思いますが、多くの人が集まらないと、そのイベントは成り立たないと思います。意味ない物では…。	女性	50 代	山城
	・文化ホールは必要なし。市としてもっと重要な事があると思う。そのような所に予算を回してほしい。	男性	60 代	池田
	・高価な建物には反対。安価で市民が利用しやすい建物が良い。黒川市長に賛同します。	女性	60 代	池田
	・限られた財源（三好市）は、税収の増加が将来多く望めないので、箱物の投資は極力控え、人・教材に投資すべきで、維持管理費の増加は財政の悪化につながります。	男性	70 代以上	池田
	・音楽、演劇を鑑賞出来る場所は、沢山お金を出して新しく建てるより、今ある古民家、空家、空地等、工夫次第で活用出来る場所があると思われる。知恵を出してゆっくり考えたら…。（廃校になった校舎等、交通の便は悪いが、マイクロバスでも出せば少しのお金で足りるのでは？）	女性	70 代以上	池田
	他 13 件			

●施設：その他について				
11	・映画が見られる施設があればいい。	男性	20 代	池田
	・文化的な活動は日々の生活に根付いたものであると思うので、公民館の施設の充実が最も重要であると考える。駐車スペースの確保など、市民の使用しやすい中央公民館を新しく作ってほしい。大規模なホールでなく、もっと身近に使える施設を整備してほしい。周辺の市町村を見ても、あれだけ老朽化した公民館はない。市民の文化活動の礎となる公民館が今の状況では、文化・芸術は語れないと思う。	女性	40 代	池田
	・人が自然に集える場所。広場、庭園のようなものが欲しい。	男性	60 代	池田
	・子供や老人、年齢を問わず憩える広場（ひろっぱ）や、サッカーコートが欲しいです。芝グランドが欲しい。総合体育館は使用料が掛かります。他の場所も制限があり、子供達が鬼ごっこやかくれんぼもする場所がありません。災害時には皆が集まれる広場になり、青空コンサートも出来ます。	女性	60 代	池田
	・私事の意見であるが、船井電機跡地には、子育てにやさしい公園、子供が楽しめる公園が出来たらと思う。	—	60 代	三野
	・子どもが遊べる場所を作って欲しい。外で遊ぶ姿、ボールを使う姿をあまり見れなくなったから。	男性	70 代以上	池田
	他５件			
●まつり・伝統継承について				
29	・ウエノ地区を使った「三好文化祭の復活」を希望致します。	男性	30 代	池田
	・地元の文化継承を主に施策すべき。	女性	30 代	東祖谷
	・市町村合併後、三好市となってさらにこの地域は過疎化が進んだ。何百年も続いた地域の祭りなども、以前どおりにはできなくなった。ボランティアなどを投入するなどして、このような伝統文化を後世に継承してほしい。	男性	50 代	東祖谷
	・文化とは音楽、演劇等ではないと思う。地域のまつりや伝統芸能等を継承する事が、文化の振興ではないかと思う。その為には三好市からの支援が必要ではないだろうか。	男性	50 代	池田
	・三好市の人口減少の中、伝統文化の継承は年々厳しい状況になっています。やはり、10 年、20 年後の三好市の状況をよく考えた上での取り組み方をしてほしいと思います。若人はもう住めなくなる町になるのでは？　そんな状況の中での文化の継承は、これからどう歩んでいくのでしょうか。	女性	50 代	池田
	・伝統芸能等、受け継ぐ人も受け継がれる人がいるうちに支援し、継承し、観光などに結びつけたらいいと思う。古い物を大切にし、観光化している街へ行くと、人の多い事に驚いた事もある。	女性	50 代	池田

	・文化まつり（三好市・池田町）全くおもしろくない。発表会みたいなもので、他の方が見に来られていない。それにあちこちと会場が多く、スタンプラリーというけれど、子供はよいが高齢者は行けない。どうして総合体育館で全部まとめて発表会、展示、出し物、もちつき、屋台、うどんなどの飲食ができないのか。同じところでする方が集客はよい。公民館など駐車場がないし、行きたくもない。文化まつりの役員を若者にし、もっと若い親を出すべきだ。池田は封建的な町と言われてもしかたない。もっとよい町づくりにしようと思えば、若者の意見を採用することだと思う。しがらみはもういらない。	女性	50 代	池田
	・後継者を育てたいが人がおらん。	女性	60 代	西祖谷
	・この部落でも、子供のだんじり、大人の毛ヤリが出来なくなった。	男性	70 代以上	東祖谷
	・池田町中心の施設ではなく、旧町村の文化継承して、老人でも気軽に参加出来る様にしてほしい。池田に立派な施設が出来ても、参加が難しい。近くの伝統文化を探索したいです。旧町での文化発表会等を盛大に出来る様に支援してほしい。この会には大勢の人が参加しております。	女性	70 代以上	三野
	・人形浄瑠璃に毎年三好市は補助金を出しているそうですが、毎年入場券販売の割り当てがきます。本当にこれで良いのかと考えさせられます。そこまでして毎年開催しなければいけないのでしょうか。 他 18 件	—	—	—
●観光について				
10	・もっと観光客を呼べる市にしてほしい。	男性	20 代	池田
	・重要なことは地域文化の観光利用と、子どもや若い世代が満足できる文化施設の充実だと考える。	男性	20 代	山城
	・豊かな自然や景観、四国のへそ・中心として交差する利便性を売りに PR 活動や、それによる人口増、収益増を見込めないのでしょうか。人の活気がなければ、文化振興も難しいと思います。	男性	30 代	池田
	・オンリーワンの強化。内外への積極的アピール強化（平家伝説サミット、妖怪伝説サミットなどの全国規模のイベント企画）	男性	50 代	三野
	・他のまねをしても続かないし観客も来ないであろうから、三好市にしかないものに力を入れるべきと考える。特に～中略～ 自然景勝地、又、神社仏寺、各地の三所・四所神社。伝説、平家落人、妖怪伝説等。そして、温泉と並び各地にしかない食物。ダイニングアウトがなぜ祖谷で開催されたか考えて頂きたい。 現在では素朴な食物に価値があると考えます。これらをトータルに見、体験でき、他地域からの観光客を引き込むことを実現	女性	50 代	山城

	させないと、三好市の未来は見えません。 ・全国屈指のラフティングスポットである吉野川には、年間多数（約5万人）のお客様が来ています。三好市は～中略～国道32号線沿に公衆トイレなどを作るべきです。アウトドア文化というもの、田舎ならではの環境資源を観光資源にするべく、進んでほしいです。 他4件	―	―	―
●教育（学校教育）について				
2	・学校活動での文化との触れ合いを増やし、子供に興味を持ってほしい。	男性	30代	池田
	・小・中学校の授業で、もっと文化芸術活動をして欲しい。	女性	30代	池田

Ⅲ　アンケート調査票

三好市の文化に関するアンケート調査

【調査ご協力のお願い】

市民の皆様には、日ごろから市政にご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

本市は、自然や歴史的遺産など豊かな地域資源を活用した「自然が生き活き、人が輝く交流の郷」の形成を目指し、文化の振興に取り組んでまいりました。

このたび本市では、さらなる文化の振興を目指し、平成 25～26 年度にかけまして「三好市文化振興基本計画」の策定を行います。

つきましては、市民の皆様の文化に対するお考えをおうかがいし、今後の文化振興施策の基礎資料とするため、アンケート調査を実施することとなりました。

ご多忙のこととは存じますが、調査にご協力賜りますようお願い申し上げます。

平成 25 年 12 月

三好市

ご記入にあたって

○この調査は、三好市にお住まいの方から無作為に抽出した 2,000 名を対象にアンケートをお送りしています。

○このアンケートは無記名で実施するため、個人が特定されることはございません。

○回答は問１から順に、該当番号の数字に○印をしてください。また、「その他」を回答した場合には、具体的にその内容をご記入ください。

○ご記入いただいた調査票は、**12 月 26 日（木）**までに、同封の返信用封筒に入れて（切手を貼らずに）ポストへ投函してください。

ご回答いただくうえでご不明な点などがございましたら、下記までお問い合わせください。

三好市 企画財政部 文化交流推進課
電　話　0883-72-7633
ＦＡＸ　0883-72-7202

1 あなたご自身についておたずねします。

問１　あなたの性別はどちらですか。（１つだけ○）

１　男性	２　女性

問２　あなたの年齢は次のうちどれですか。（１つだけ○）　※ 平成 25 年 11 月 30 日現在

１　20 代	３　40 代	５　60 代
２　30 代	４　50 代	６　70 代以上

問３　あなたのお住まいはどちらですか。（１つだけ○）

１　三野地区	３　山城地区	５　東祖谷地区
２　池田地区	４　井川地区	６　西祖谷地区

問４　あなたは、三好市に何年お住まいですか。（１つだけ○）

１　５年未満	４　20 年以上～30 年未満
２　５年以上～10 年未満	５　30 年以上
３　10 年以上～20 年未満	

問５　あなたは、三好市に今後も住み続けたいですか。（１つだけ○）

１　住み続けたい	４　住み続けたくない
２　どちらかといえば住み続けたい	５　わからない
３　どちらかといえば住み続けたくない	

2 文化のイメージや文化振興についておたずねします。

［文化のイメージについて］

問６　あなたは「文化」ということばから何を連想しますか。（○はいくつでも）

１　小説、詩などの文学
２　オーケストラ、吹奏楽、ポップスなどの音楽
３　絵画、彫刻、写真、陶芸などの美術
４　演劇、ダンス、日舞、ミュージカルなどの舞台芸術
５　映画、アニメーション、コンピューターグラフィクスなどのメディア芸術
６　講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱などの芸能
７　雅楽、能楽、狂言、歌舞伎、神楽、和歌、俳句などの伝統芸能
８　茶道、華道、書道などの生活文化
９　屋敷、社寺、石造物などの歴史的建造物
10　歴史的な工芸品や文献
11　地域のまつり、伝統行事などの催し
12　地域に伝わる民話や伝説（平家の落人伝説、妖怪伝説など）
13　山岳、河川、渓谷、湖沼などの自然環境や景観

次の頁にも選択肢があります。続けてご回答ください。

問６　選択肢の続き

14	歴史的な町並み（うだつの町並みや落合集落など）
15	農業、林業、漁業、商工業などの生業や産業
16	地域の食文化や衣食住にまつわる技術や知恵、習慣
17	野球などのスポーツ
18	その他（　　）

問７　あなたが大切にしたい三好市の文化的な財産は何ですか。（○はいくつでも）

1	豊かな自然環境や景観（大歩危峡、剣山、吉野川など）
2	歴史的建造物や史跡（喜多家住宅、箸蔵寺、田尾城址など）
3	歴史的な町並み（うだつの町並みや落合集落など）
4	歴史的な価値を有する美術工芸品や文献（書画、刀剣、彫刻など）
5	地域のまつり、伝統行事などの催し
6	地域に伝わる民話や伝説（平家の落人伝説、妖怪伝説など）
7	地域の食文化や衣食住にまつわる技術や知恵、習慣
8	農業、林業、漁業、商工業などの生業や産業（たばこ産業など）
9	文化行事やイベント（三好市民文化祭など）
10	文化施設（農村舞台など）
11	音楽や美術などの文化芸術活動
12	野球などのスポーツ活動
13	その他（　　）

問８　あなたは、三好市が文化的なまちだと思いますか。（１つだけ○）

1	思う	4	思わない
2	どちらかといえば思う	5	わからない
3	あまり思わない		

［文化芸術活動※について］

※　文化芸術活動：問６であげたような分野（音楽、芸術、美術、文学など）に関する創作・発表活動等を行うこと

問９　あなたは、日常の生活の中で、優れた文化芸術体験をしたり、自ら文化芸術活動を行ったりすることについて、どのように思いますか。（１つだけ○）

1	非常に大切だと思う	4	まったく大切ではない
2	どちらかといえば大切だと思う	5	わからない
3	あまり大切ではない		

問 10　あなたは、文化芸術活動で今後かかわりたい分野はありますか。（○は３つまで）

1	音楽、芸術、美術、文学などを行うこと	6	文化施設などの運営
2	音楽、芸術、美術、文学などにふれること	7	自主的なサークル活動や勉強会など
3	教養講座などの学習会	8	他市や外国との交流
4	スポーツ（する・みるの両方）	9	その他（　　）
5	古い建物や伝統工芸、歴史などの継承や保存	10	特にない

［文化に関する情報取得について］

問 11　あなたは、文化に関する情報が十分得られる状態にあると思いますか。
（１つだけ○）

１　思う	４　思わない
２　どちらかといえば思う	５　わからない
３　あまり思わない	

問 12　あなたが、文化に関して提供してほしい情報は何ですか。（○はいくつでも）

１　講座やイベントなどの開催情報	７　各種資格に関する情報
２　文化施設の空き情報・利用予約サービス	８　自分の資格や能力を活用したり、発表したりする場の情報
３　図書館や文化資料館などの情報	９　大学などの通信講座サービス
４　一緒に活動を行う仲間やクラブ、サークルなどの情報	10　その他（　　）
５　講師や指導者などの人材の情報	11　特に提供してほしい情報はない
６　教材や資料、用具などの情報	

［文化振興事業について］

問 13　三好市内には次のような主な文化事業があります。あなたが知っているもの、参加（観覧）したことがあるものは何ですか。（事業それぞれに１つずつ○）

	参加（観覧）したことがある	知っているが参加（観覧）したことはない	知らない
１　三好市民文化祭			
①　人形浄瑠璃	1	2	3
②　クラシックコンサート	1	2	3
③　幼児児童作品展	1	2	3
④　その他	1	2	3
２　いけだ阿波踊り（前夜祭含む）	1	2	3
３　美術展・書道展など	1	2	3
４　文化まつり（市全体の文化まつり、地域の文化まつり）	1	2	3
５　市民大学や公民館生涯学習講座などの講座・学習発表会	1	2	3
６　図書館による講座・学習発表会（読み聞かせ講座など）	1	2	3
７　郷土史研究会などによる講座・学習発表会	1	2	3

3 文化財※についておたずねします。

※　文化財：建造物、史跡、民俗芸能など歴史上、芸術上、鑑賞上価値が高いもの
（有形文化財、無形文化財、民俗文化財、記念物、文化的景観、伝統的建造物群など）

問 14　あなたが、おおよそ１年間に、三好市の文化財に関して鑑賞や見学・参加したものは何ですか。（○はいくつでも）

１　地域のまつりや芸能、伝統行事
２　歴史的な建物や遺跡など
３　その他（　　）
４　特に鑑賞や見学・参加はしなかった

→問 15　問 14 で「４　特に鑑賞や見学・参加はしなかった」と答えた方にお聞きします。鑑賞や見学・参加しなかった理由は何ですか。（○は３つまで）

１　鑑賞や見学・参加する時間がなかった
２　一緒に鑑賞や見学・参加できる人がいなかった
３　文化財のある場所がわからなかった
４　どのような文化財があるのかわからなかった
５　文化財に興味はあるが、鑑賞や見学・参加したいものがなかった
６　その他（　　）

問 16　あなたは、三好市における歴史ある神社仏閣、歴史的建造物、古文書などの文化財にどの程度関心がありますか。（１つだけ○）

１　関心がある
２　ある程度関心がある
３　あまり関心がない
４　関心がない
５　わからない

→問 17　問 16 で「１　関心がある」「２　ある程度関心がある」と答えた方にお聞きします。三好市には多くの文化財がありますが、あなたは、どの文化財に興味がありますか。また、みてみたいと思いますか。（○は３つまで）

１　神社仏閣や古民家などの建造物（例：箸蔵寺、木村家住宅、小采家住宅など）
２　彫刻、絵画、工芸品、書跡などの美術品（例：木造聖観音立像（滝寺）など）
３　住民の生活や風俗習慣などに根ざした有形民俗文化財（例：祖谷のかずら橋など）
４　風俗習慣や民俗芸能などの無形民俗文化財（例：西祖谷の神代踊、山城の鉦踊など）
５　史跡・名勝や天然記念物（例：三嶺・天狗塚のミヤマクマザサ及びコメツツジ群落など）
６　重要伝統的建造物群保存地区（東祖谷山村落合地区）
７　その他（　　）
８　特にない

問 18　あなたは、三好市における歴史ある神社仏閣、歴史的建造物、古文書などの文化財の保護に関して、今後、何が大切だと思いますか。（〇は３つまで）

１　公開の機会を増やす	６　伝統的な技術などの記録・保存を行う
２　保護を積極的に進める	７　観光への活用を行う
３　文化財に関する情報を提供する	８　その他（　　）
４　文化財に関する教室を開催する	９　特にない
５　保護を行う団体などに対する支援を行う	

問 19　あなたは、文化財を保護・活用するためのボランティア活動に参加してみたいと思いますか。（１つだけ〇）

１　ぜひ参加してみたい	３　どちらでもない
２　できれば参加してみたい	４　参加したくない

４ 次世代を担う人材育成についておたずねします。

問 20　学校での活動以外で、次世代を担う子どもや学生に向けて、歴史・伝統文化の継承のために、どのような取り組みを重視するべきだと思いますか。
（〇は３つまで）

１　三好市の名所・旧跡、歴史的な建造物などの保存・継承を行い、鑑賞する機会を提供する
２　子ども、学生などを対象とした歴史講座などを実施する
３　伝統文化を実際に体験できる機会を提供する
４　親を対象として、現役世代が次世代へ歴史や文化を継承する意識を育てるための事業を実施する
５　資料館などへ入館したり、歴史・伝統文化に関する活動に参加する場合、費用の負担を軽減する
６　その他（　　）

問 21　学校での活動以外で、次世代を担う子どもや学生に向けて、文化芸術に関して、どのような取り組みを重視するべきだと思いますか。（〇は３つまで）

１　さまざまな文化芸術事業を実施し、鑑賞の機会を増やす
２　一流の芸術家の作品や公演を鑑賞したり、学ぶことができる機会を提供する
３　地域で文化活動をしている人と一緒に活動できる機会を提供する
４　主体的に参加、活動するための機会を提供する
５　親を対象とした、子どもの人材育成を促進するための事業を行う
６　文化芸術事業の鑑賞や活動に参加する場合、費用の負担を軽減する
７　子どもや学生に向けた文化芸術事業について、広報の充実をはかる
８　その他（　　）

5 文化振興の今後の方向性についておたずねします。

問 22　あなたは、三好市の文化芸術に関する施策の満足度と重要度をどのように感じますか。（満足度、重要度それぞれに１つずつ○）

	満足度					重要度				
	満足	まあ満足	どちらともいえない	やや不満	不満	重要	やや重要	どちらともいえない	さほど重要ではない	重要ではない
１　音楽、演劇、美術、文学などを行う機会	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
２　音楽、演劇、美術、文学などを行う場所	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
３　音楽、演劇、美術、文学などにふれる機会	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
４　音楽、演劇、美術、文学などにふれるための場所	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
５　スポーツを行う機会	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
６　スポーツを行う場所	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
７　古い建物や伝統工芸、歴史などの保存や継承	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
８　自主的なサークル活動や勉強会など、文化活動を行うための場所	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
９　自然をいかしたまちづくり	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
10　音楽、演劇、美術、文学などの催しに関する情報の発信	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
11　自主的なサークル活動や勉強会などに関する情報の発信	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
12　子どもが文化芸術にふれる機会	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
13　文化財をいかした子どもの学習機会	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１
14　文化芸術家の育成	５	４	３	２	１	５	４	３	２	１

問 23　三好市の文化を振興するために、あなたはどのような方向性が望ましいと思いますか。（最も重要と考えるもの１つに○）

１　多様なジャンルの文化芸術を鑑賞できるまち
２　多様なジャンルの文化芸術に自ら参加できるまち
３　まつりや伝統芸能など、地域に根ざした伝統文化が受け継がれるまち
４　文化財を保護・活用したひとづくりやまちづくりが活発に行われているまち
５　子どもが文化芸術にふれ、創造性や感性が育まれるまち
６　全国や世界レベルで活躍する著名なアーティストや芸術家を多く輩出するまち
７　その他（　　）

問 24　三好市の文化を振興するために、市はどのような施策に重点的に取り組むべきだと考えますか。（最も重要と考えるもの１つに○）

１　コンサートや舞台などの鑑賞事業の充実をはかる
２　文化講座やセミナーなど、文化芸術活動に参加できる機会（事業）の充実をはかる
３　文化芸術活動を行うことができる施設や設備の整備・充実をはかる
４　文化芸術活動を行う個人や団体の育成や支援の充実をはかる
５　まつりや伝統芸能などの掘り起こしや継承のための支援の充実をはかる
６　文化財の保護・活用のための施設整備や機会（事業）の充実をはかる
７　市民が文化芸術の鑑賞や活動を行えるよう、機会や場の情報提供の充実をはかる
８　その他（　　）

問 25　その他、三好市の文化振興について、ご意見等がございましたらご記入をお願いします。

ご協力ありがとうございました。

この調査票は、**12 月 26 日（木）までに**

同封の返信用封筒に入れて（切手を貼らずに）ポストへ投函してください

三好市の文化に関するアンケート調査
【結果報告書】

発行年月：平成 26 年２月
発　　行：三好市
編　　集：三好市役所 企画財政部　文化交流推進課
〒 778-8501 徳島県三好市池田町シンマチ
1500 番地２
ＴＥＬ： 0880-72-7633
ＦＡＸ： 0883-72-7202